

بنزین ۴۰۰ تومانی خودروها از هفته آینده

حذف می‌شود

\*مدیرعامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی: به ازاء هر لیتر بنزین ۴۰۰تومانی

۲ لیتر بنزین با نرخ ۷۰۰ تومان در کارت سوخت خودروها و موتورسیکلت‌ها

شارژ می‌شود

صفحه ۴

سه شنبه ۲۳ دی ۱۳۹۳ - ۲۱ ربیع الاول ۱۴۳۴ - ۱۳ ژانویه ۲۰۱۵ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۶-۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

در مراسم جشن بیمه سلامت همگانی

# رئیس جمهوری: مشروعیت حکومت حاصل خدمت به مردم است

\* دولت‌ها وقتی موفق هستند که بتوانند مردم را به خوبی نمایندگی کنند

\* نخستین اصل رضایتمندی مردم اجرای عدالت است

\* طرح تحول نظام سلامت باید ادامه یابد و نواقص آن گام به گام با کمک مردم رفع شود

\* برای ارتقای شاخص‌های بهداشتی باید کار را از مدارس شروع کنیم

\* دولت طرح‌هایی برای رفع فقر غذایی جامعه دارد

\* علی‌ربیع، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی: فقر درمان را از بین بریدم و همه ایرانی‌ها صاحب دفترچه بیمه هستند

\* هر کودکی که به دنیا می‌آید، دفترچه‌ای به او اعطا می‌شود

\* در آینده جشنی خواهیم گرفت که براساس آن دیگر شاهد فقر غذایی و سفره‌های خالی آن پروتئین نباشیم

\* محسنی بندپی مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران: ۸ میلیون ایرانی آسیب‌پذیر صاحب دفترچه بیمه شدند

رئیس جمهوری دیروز در وقتی موفق هستند که بتوانند مردم را به خوبی نمایندگی کنند.

جشن بیمه سلامت همگانی، پوشش به گزارش پایگاه اطلاع رسانی

همگانی بیمه سلامت در ایران اسلامی ریاست جمهوری، حجت‌الاسلام

را تحقق یکی از آرزوهای دیرینه والمسلمین دکتر حسن روحانی

دانست و تصریح کرد: بی تردید کشور، توسط اراده مردم اداره می

شود و چرخ جامعه با دستان پر توان بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا هم

مردم به حرکت در می‌آید و دولت‌ها بقیه در صفحه ۲

محسن بندپی مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران

سوژه!

صفحه ۲

میانداخت

رؤییم آل خلیفه

بر لبه تیغ

آرش میری خانی

صفحه ۱۶

گزارش

کلاس‌های

گرم و ایمن مدارس

در انتظار تأمین اعتبار!

صفحه ۵



نظرات و انتقادهای

اهمیت ذاتی قانون

و فنون قانون گذاری

صفحه ۶



اقتصاد

در جاده رونق

صفحه ۷



گفت‌وگوها و نشست‌ها

لزوم تشکیل شورای عالی

معاونان در نهاد

ریاست جمهوری

صفحه ۱۱



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ج- شرایط مناقصه گران متقاضی:

مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال (همچنین ۵/۰ مبلغ پیمان در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات می باشد.

د- محل، زمان و مهلت دریافت مدارک مناقصه گران از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به صورت کتبی به یکی از آدرس های ذیل ذکر اعلام تا ارزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند (ج) ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی ساده) به عمل آید.

ضمن محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها در اسناد مناقصه قید می گردد.

نشانی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: اهواز- کوی فدائیان اسلام- خیابان پارک ۴ (روبروی امور مسافرت) مجتمع اداری امور حقوقی و قراردادها- کنترل و توزیع اسناد قراردادها اتاق شماره ۱ و یا تهران میدان آرژانتین، ابتدای خیابان بیهقی، پلاک ۲۸، ساختمان مرکزی یازدهم، شرکت ملی نفت ایران، طبقه دوم، دفتر هماهنگی امور حقوقی و قراردادهای مناطق نفتخیز جنوب.

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

WWW.NISOC.IR  
WWW.SHANA.IR  
HTTP://IETS.MPORG.IR

شماره مجوز: ۴۹۰۶۳۹



شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م/۳۱۶/۹۳ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۹ کوپال

الف- شرح مختصر خدمات:

انجام عملیات خاکبرداری و خاکریزی، احداث جوی خاکی، تسطیح و شیب بندی، اجرای مصالح قشر زیر اساس، شن ریزی شکسته کارخانه ای، انجام عملیات بی کنی و بنایی با سنگ، لوله کشی آب و گاز، ساخت و نصب مهارهای لوله سوخت، احداث آبرو بتنی مسلح، کارگری لوله زهکش حوضچه چاه، احداث پل بتنی با پایه های سنگی، سنگ کاری دیوارهای حائل جاده، احداث حوضچه فاضلاب، اجرای آسفالت، ساخت و نصب جان پناه پل.

ب- برآورد کارفرما/محل و مدت انجام خدمات: محل اجرای خدمات در منطقه کوپال ۲۰ کیلومتری شهرستان هفتگل و مدت انجام آن ۳ ماه می باشد و همچنین برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۱۹/۴۱۹/۸۴/۱۲/۳ ریال می باشد.

گنجینه زبانها

گنجینه هایی مشتمل بر شی زبان و دوازده فن

تألیف علامه سید احمد فائز برنجی

با مقدمه و تصحیح شیخ محمد خال ترجمه دکتر مهین دخت معتمدی

قطع وزیری، با جلد کالینگور چاپ اول: ۲۰۰۰ تومان

مترجم محترم در پیشگفتار خود بر کتاب می نویسد: «بدین این کتاب نفیس آن هم اثر سید احمد فائز، دانشمند شهیر کرد برایم شگفت انگیز بود که سال ها قبل مشابه آن را به نام «عنوان الشرف» اثر ابن مقرئ نویسنده معروف یمنی در کتابخانه راجستان تونک هند و نیز دو نسخه دیگر از آن را در کتابخانه معتبر دانشگاه علیگره دیده بودم و شیفته

آن شدم... به راستی سید احمد اثری شگفت انگیز تر از وی نگاشته که آن را در پانزده فن و شش زبان پدید آورده است.»

مصحح کتاب در مقدمه خود می نویسد: «بیش از یک ربع قرن از نگارش کتاب کنزاللسن (گنجینه زبانها) که در باب خویش کم نظیر است، تألیف سیداحمد فائز برنجی اطلاع یافتام که در اختیار یکی از نوادگانش است. این نسخه گرچه به خط خود مؤلف نمی باشد، ولی در یازده سطر عمودی که مشتمل بر دوازده فن و شش زبان عربی و ترکی و فارسی و فرانسه و روسی و کردی می باشد، نگارش یافته است و به پانزده گونه خوانده می شود که سیزده گونه آن عمودی است و چهاردهمین سطر آن به طریق افقی از سطر اول تمام این ستونهای عمودی و افقی است. سطر دوم و سوم هم الی آخر چنین است، سپس همه کلمات غیر عربی، به عربی برگردانده شده و نیز تمام علوم دوازده گانه متعارف اسلامی به مسائل فقهی باز می گردد. اما طبقه یازدهم نه این است و نه آن، بلکه با هم بیوستن کلمه آخر هر ستون عمودی در آخرین صفحه کتاب خوانده می شود.»



فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۶۶-۷۳۴

نماینده گی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com



شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م/۳۱۶/۹۳ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۹ کوپال

الف- شرح مختصر خدمات:

انجام عملیات خاکبرداری و خاکریزی، احداث جوی خاکی، تسطیح و شیب بندی، اجرای مصالح قشر زیر اساس، شن ریزی شکسته کارخانه ای، انجام عملیات بی کنی و بنایی با سنگ، لوله کشی آب و گاز، ساخت و نصب مهارهای لوله سوخت، احداث آبرو بتنی مسلح، کارگری لوله زهکش حوضچه چاه، احداث پل بتنی با پایه های سنگی، سنگ کاری دیوارهای حائل جاده، احداث حوضچه فاضلاب، اجرای آسفالت، ساخت و نصب جان پناه پل.

ب- برآورد کارفرما/محل و مدت انجام خدمات: محل اجرای خدمات در منطقه کوپال ۲۰ کیلومتری شهرستان هفتگل و مدت انجام آن ۳ ماه می باشد و همچنین برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۱۹/۴۱۹/۸۴/۱۲/۳ ریال می باشد.

گنجینه زبانها

گنجینه هایی مشتمل بر شی زبان و دوازده فن

تألیف علامه سید احمد فائز برنجی

با مقدمه و تصحیح شیخ محمد خال ترجمه دکتر مهین دخت معتمدی

قطع وزیری، با جلد کالینگور چاپ اول: ۲۰۰۰ تومان



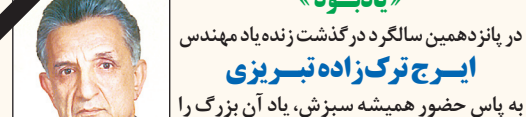
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۶۶-۷۳۴

نماینده گی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com



شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م/۳۱۶/۹۳ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۹ کوپال

الف- شرح مختصر خدمات:

انجام عملیات خاکبرداری و خاکریزی، احداث جوی خاکی، تسطیح و شیب بندی، اجرای مصالح قشر زیر اساس، شن ریزی شکسته کارخانه ای، انجام عملیات بی کنی و بنایی با سنگ، لوله کشی آب و گاز، ساخت و نصب مهارهای لوله سوخت، احداث آبرو بتنی مسلح، کارگری لوله زهکش حوضچه چاه، احداث پل بتنی با پایه های سنگی، سنگ کاری دیوارهای حائل جاده، احداث حوضچه فاضلاب، اجرای آسفالت، ساخت و نصب جان پناه پل.

ب- برآورد کارفرما/محل و مدت انجام خدمات: محل اجرای خدمات در منطقه کوپال ۲۰ کیلومتری شهرستان هفتگل و مدت انجام آن ۳ ماه می باشد و همچنین برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۱۹/۴۱۹/۸۴/۱۲/۳ ریال می باشد.

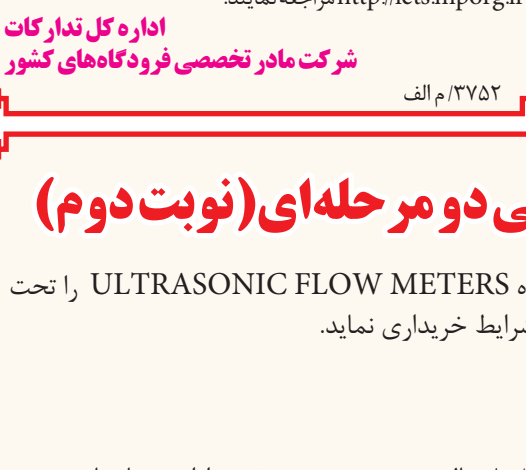
گنجینه زبانها

گنجینه هایی مشتمل بر شی زبان و دوازده فن

تألیف علامه سید احمد فائز برنجی

با مقدمه و تصحیح شیخ محمد خال ترجمه دکتر مهین دخت معتمدی

قطع وزیری، با جلد کالینگور چاپ اول: ۲۰۰۰ تومان



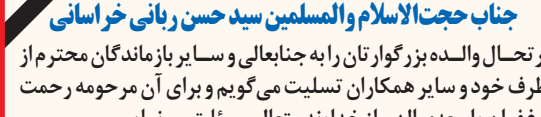
فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۶۶-۷۳۴

نماینده گی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com



شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م/۳۱۶/۹۳ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۹ کوپال

الف- شرح مختصر خدمات:

انجام عملیات خاکبرداری و خاکریزی، احداث جوی خاکی، تسطیح و شیب بندی، اجرای مصالح قشر زیر اساس، شن ریزی شکسته کارخانه ای، انجام عملیات بی کنی و بنایی با سنگ، لوله کشی آب و گاز، ساخت و نصب مهارهای لوله سوخت، احداث آبرو بتنی مسلح، کارگری لوله زهکش حوضچه چاه، احداث پل بتنی با پایه های سنگی، سنگ کاری دیوارهای حائل جاده، احداث حوضچه فاضلاب، اجرای آسفالت، ساخت و نصب جان پناه پل.

ب- برآورد کارفرما/محل و مدت انجام خدمات: محل اجرای خدمات در منطقه کوپال ۲۰ کیلومتری شهرستان هفتگل و مدت انجام آن ۳ ماه می باشد و همچنین برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۱۹/۴۱۹/۸۴/۱۲/۳ ریال می باشد.

گنجینه زبانها

گنجینه هایی مشتمل بر شی زبان و دوازده فن

تألیف علامه سید احمد فائز برنجی

با مقدمه و تصحیح شیخ محمد خال ترجمه دکتر مهین دخت معتمدی

قطع وزیری، با جلد کالینگور چاپ اول: ۲۰۰۰ تومان



فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۶۶-۷۳۴

نماینده گی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای (نوبت دوم)

شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق در نظر دارد دو دستگاه ULTRASONIC FLOW METERS را تحت تقاضای SLP-3191007032 از طریق متقاضیان واجد شرایط خریداری نماید.

شرایط متقاضی:

۱- دارا بودن شخصیت حقوقی.

۲- داشتن توانایی مالی، تجربه و سوابق کافی و مرتبط.

۳- توانایی تهیه ضمانتنامه شرکت در مناقصه به مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و در صورت برنده شدن ارائه ضمانتنامه حسن انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی.

در ضمن ۲۰ درصد بار مالی معامله به برنده مناقصه به عنوان پیش پرداخت در قبال اخذ ضمانتنامه معتبر بانکی پرداخت خواهد گردید.

متقاضیان واجد شرایط شرکت در مناقصه می توانند حداکثر تا ۱۵ روز پس از درج نوبت اول آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به دفتر اداره خریدهای داخلی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق واقع در مشهد، بلوار ارشاد، خیابان پیام، پلاک ۱۸، طبقه دوم مراجعه نمایند و یا با تلفاکس ۰۵۱-۳۷۶۱۴۳۹۷ تماس بگیرند و بایستی حداکثر تا ۲۰ روز پس از پایان مهلت دریافت مدارک، مدارک تکمیل شده را به آدرس ذکر شده تحویل دهند. جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با تلفاکس ۰۵۱-۳۷۶۱۴۳۹۷ تماس حاصل نمائید. ضمناً آگهی فوق در سایت WWW.SHANA.IR و WWW.ICOF.C.R درج می باشد.

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق



# مجلس خبر در حکمت تجربییین

ابراهیم کاشانی در دوره سیزدهم

## سوژه!

هر کشور کی که براساس برنامه‌ریزی، مدیریت و اداره می گردد، چرخش سیاسی در آن هم عادی است و هم ضروری. عادی است، چون هر دولتی بر اساس برنامه‌های جدید و یا دیدگاه حزبی خاص خود وارد میدان سیاست و صحنه رقابت می گردد تا برای پیروزی و استقرار قدرت برای تغییر مطلوب مدیریتی، آراء مردم را به دست آورد. ضروری است، چون آگاهی عمومی مردم، ندادم دموکراسی را در چرخش قدرت می بینند، به خصوص اگر دولتی مستقر وعده‌های خود به مردم را عملی نکرده باشد و یا در اجرای ایدیه‌هایی که به مردم معرفی کرده است، موفق نگردد. به‌ویژه که به شرایط جدید داخلی و خارجی، می رود. دولت و مردم هر دو به هم وابسته اند.

نقد در چنین جوامعی که از طریق انتخابات و چرخش قدرت تحقق می یابد، براساس «سوژه»، ساززی سیاسی (رقیب) نمی چرخد. آنست نقد بر «ایران نامه» و نیز «ان اجرای ابراهیم کاشانی» است. در حالی که براساس سوژه‌سازی، تنها به تخریب و در نهایت حذف منجر می شود. تفهادهای سوژه معور اگر چه میچان‌آفرین است، اما کمتر نگاه به برنامه‌ها یا محک کارآمدی و حتی شرایط ملی دارد. سوژه‌پروری اگر چه سرمایه‌بندها باشد، محصول آن هیچ گری، یا تمجید و تعریف بجای و باندی می شود. فرهنگ عمومی جامعه را دچار التهاب می دهد و به صورت مستمر ناراضیانی ها را ادا می زنند و به افول منتهی می آید در جامعه می انجامد. هر برنامه‌ای در چنین دیدگاهی که رسیدن به مراحل اجرا، پایگانی می گردد و حد مدیریت برنامه‌ای در کشور و سبقت شمارزدگی می چرخد. رسانه‌ها نژده ماندن خود را در پژواک هر چه قوی تر سوژه‌های منفی جستجو می کنند و بازار خود را از سوژه‌پروری داغ نگ می دارند.

دولت یازدهم از بی ششست سال مدیریت دولت نهم و دهم به ریاست احمدی‌نژاد از سوی مردم انتخاب شد. در آن هشت سال، بخش وسیعی از مدیریت کلان کشور بر تولید سوژه‌ها و البته به قبول رئیس دولت وقت، به‌جای «برنامه»، «پروژه محوری» استوار بود. در آن هشت سال، کشور نه کمبود گفت که دولت به‌جای برنامه محوری، خود را «پروژه محوره» می داند.

احمدی‌نژاد رئیس دولت وقت، هنر خوبی در سوژه‌سازی برای داخل و خارج کشور داشت و هم‌زمان انبوهی از «پروژه‌ها» را کلید می زد. مردم در انتخابات ریاست جمهوری برای تعیین دولت جدید، نشان دادند که خواهان تغییر تحول در روش مدیریت کلان کشور بر اساس «سوژه محوری» و «پروژه محوری» اند. احمدی‌نژاد در هشت سال از زمان دولت نهم و دهم بارها گفت که دولت به‌جای برنامه محوری، خود را «پروژه محوره» می داند. این باور (پروژه محوری) مانع مجلس از برنامه‌ریزی گردید، درحالی که اعتراض‌های مجلس نیز به جایی نمی رسید. سازمان برنامه و بودجه که قلب برنامه‌ریزی و کنترل اجرای دولت بود، منحل گردید و مجلسی که شمار اصلی آن حمایت از احمدی‌نژاد بود یا دولت چنان‌اقدام پیدا کرد که رئیس‌جمهور (احمدی‌نژاد) در برابر پرسش مجلس برنامه‌ریز و قانون‌گذار گفت: قانون در حد نوشته‌ها است، در حالی که قانون کم به تصمیم به ابلاغ یا اجرای آن بگیم یا نگیریم! مجلس در آن ایام از سکوت ماندن قوانین مصوب و ابلاغ نشدن آن توسط رئیس قوه مجریه، مات و مبوهت مانده بود. البته در آن ایام در آرمدهای بسیار بالای نفتی که امروز رقم آن را ۷۰۰ میلیارد دلار اخیر می دهند، دولت، دولتی پولدار بود و بر هر کسی یا مرکز کی می‌خواست، می‌بخشید!

دولت یازدهم، خود را دولت برنامه محوری می خواند و انتظار دارد تا به جای سوژه‌سازی، دولت نهم نقد گردد. با شش‌پن این تغییر را دولت بر تعامل با مجلس می داند که با حذف پروژه محوری و استقرار در برنامه‌ریزی، همه به قانون تمکین کنند. شعار احمدی‌نژاد از سوی روحانی، رئیس دولت یازدهم، نود فصل جدیدی از مدیریت کلان کشور، آن بود: «تقدیر و امید»؛ رازبان کرد. تعامل دولت و مجلس انگضا ضرب امید را در جامعه بالا می برد که اولاً، اجرای برنامه‌ها در نظر نمایندگان مجلس و شاید مهم‌تر آن در رسانه‌ها محوریت پیدا کند و جایگزین سوژه‌سازی روزانه در تئور اخبار عمومی شود. روحانی رئیس دولت یازدهم بارها گفته است که دولت است که دولتی را، دولتی حزبی نیست و این دولت خود را در حصار تعاریف خود مفهوم سیاسی رایج اصلاح طلبی با اصول رایج نیز جابه نمی‌کند. ثانیاً، تغییرات جمهوری معتقد است که در گذشته افراط و تفریط در مدیریت کشور، خسارت زده بوده است. تصحیح گذشته زمان‌شناسی است و برنامه‌ریزی جدید نیز نیازمند تدبیر سیاسی است. آن هم در شرایط سخت امروز که بر مشکلات اجرای بسیار افزوده شده است. این امر از دو واقعیت بعد از ۱۳۸۴ از گذشت عمر چهارساله دولت یازدهم راس می توان دید:

اول، دولت گرفتار مشکلات گوناگونی است که بخشی از آن میراث به‌یامانده از دولت گذشته است و بخشی دیگر ناشی از تغییرها در شرایط عمومی داخلی و خارجی است.

دوم، دولت در حالی که نیازمند تعامل با مجلس است، برای اجرای برنامه‌های خود نیازمند امنیت رسانه‌ای و تخریب نکردن افکار عمومی براساس سوژه‌سازی‌های منفی و رو به ریز است.

آفت تعامل دولت و مجلس سیاست‌زدگی است. اگر گرایش سیاست‌زدگی از مجلس سر پر آورد، رسانه‌ها شکار سوژه می‌کند و به جای نقد سالم، مجلس تنها تپه نازل فضای داد سیاست زدگی می‌کند که هزینه آن را پاید دولت و مردم بدهند.

یکی سال به انتخابات مجلس باقی مانده است، چه آن‌کون سوژه‌سازی برای دولت محوریت یافته تا مگر برای انتخاباتی که سال آینده باید انجام پذیرد، پست‌سازی شود. از آن‌درون مجلس تا رسانه‌ها، از مطبوعات گرفته تا رسانه ملی، سوژه‌پروری بر م‌کردن پیدا کرده است. اخیراً رفتی خوراک سوژه‌پروری‌ها شده است تا مدیریت کشور تا کارآمد جلوه داده شود و زمینه‌ها برای تقابل سیاست‌زدگی فراهم آید.

ادعای جریان‌های سیاسی این است که مجلس آینده را باید در اختیار بگیرند. اساً تا اینجا‌ی کار هیچ برنامه‌ای از هیچکدام از جریان‌های سیاسی صاحب‌ادعا دیده نمی‌شود. خود را در تقابل سوژه‌سازی‌ها نازند، نگه می‌دارند تا بتواند میزان در میان سیاست‌های دولت را بداند. در حالی که در مخاطب سوژه‌سازان مردم‌اند، این واقعیت را نمی‌توانند انکار کنند که در شرایط امروز هم، مردم هم دولت گرفتار مشکلات متعدد هستند.

مردم دولت منتخب خود اعتماد دارند و بر همین اساس مشکلات را تحمل می‌کنند. دولت نیز همچنان بار سنگین افراط و تفریط‌ها گذشته و تخریب‌هایی را که از دولت نهم و دهم بر جای مانده، به دوش می‌کشد. اما همچنان بسیاری از سیاست‌بازان در جستجوی سوژه‌سازی و تبلیغ اخبار منفی‌اند. آیا با این روش، بستر سالمی برای انتخابات مجلس آینده فراهم می‌آید؟...

اله‌الله کاشانی

### دکتر وحانی: صنایع خودرو فراموشی باید رضایتمندی بیشتر مردم را افزایش کند

رئیس جمهوری در جلسه هیات وزیران با تشکر از وزارت صنعت، معدن و تجارت، بخش خودروی ایران را شرکت‌های قطعه‌ساز صنعت خودروسازی را دارای اهمیت فراوان در افزایش اشتغال دانست و بر بهبود کیفیت، ایمن‌سازی، افزایش حضور در بازارهای جهانی و ارتقای جایگاه صنعت خودرو کشور، در منطقه و جهان تأکید کرد.
به گزارش ابلاغ اطلاع‌رسانی دولت، حاجت‌الاحلام و المسلمین دکتر حسین روحانی با توجه به مشکلات داخلی و دلایل مثبت رشد که در صنعت خودروسازی و اهتمام در بهبود کیفیت قطعه‌سازی، گفت: پیوند هر چه بیشتر علم و صنعت و همکاری مؤثر دانشگاه‌ها و مراکز علمی و پژوهشی با این صنعت ضروری است.
رئیس‌جمهوری که پس از گذر از شش روز است، وزارت صنعت، معدن و تجارت در یاره وضع صنعت خودرو صحبت می‌کرد، کاهش هزینه‌های تولید از طریق افزایش تولید و توجه بیشتر در تنوع و زیبایی در تولید خودرو را، و اظهار آمیزت‌های رقابتی کسب و سهم بیشتر در بازار خودرو، دارای اهمیت دانست و اظهار می‌کرد که باید رشد کمی و کیفی این صنعت، رضایت بیشتر مردم به دست می‌آید.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: ایران و عراق قدرت های منطقه ای را خاشع می کنند

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام نیروی انسانی را مهمتر از همه لوازم قدرت برای مالی و سیاسی در قدرت دانست و گفت: اگر ایران و عراق با این سرمایه همکاری کنند، همه قدرت‌های منطقه ای و بین المللی را خاشع می‌کنند؛ به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی در دیدار و روزی گفت عراق، پیروزی‌های مردم عراق بر گروه تروریست داعش را قطعاً از رزمندهان در تاریخ آن دوره بزرگ‌تر می‌داند و افزود: برای نیابت‌شدن که باید با شکست داعش از عراق شروع شود؛ وی اشاره به موقعیت استراتژیکی دو کشور ایران و عراق، گفت: «تبرین، کورن تان و امن ترین مسیر برای ارتقا هوای، کنشگرانی و عین جنوب به شمال و غرب به شرق دنیا و دو کشور ایران را عطف می‌کند».

هاشمی رفسنجانی، آیت‌المین و هوای مناسب برای گسترش کشاورزی در همه ابعاد و محصولات در عراق مهم دانست و گفت: فقط نیازمند امنیت کامل هستی تا کشور با سابقه خود را بسازد.

### طرح احکام دائمی لوايح بودجه‌های سناتوی رشد شورای نگهبان طرح احکام دائمی لوايح بودجه‌های سناتوی را تأييد نکرد و برای اصلاح جديده مجلس بارز کرد.

به گزارش فارس، شورای‌دائمی طرح اصلاح قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت که هم‌ان طرح احکام دائمی لوايح بودجه‌های سناتوی است را پس از بررسی تأييد نکرد و برای اتخاذ تعددات اساسی به طرح مذکور، این طرح را رد کرد.
برای اصلاح، مجدداً به مجلس شورای اسلامی بازگردد.

محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه دیروز در

دیدار «سرگئی ریابکوف» معاون وزیر خارجه روسیه با تقدیر از نقش مسکو در روند مذاکرات، ایفای نقش فعالتران کشور را عامل مهمی در تسریع حل و فصل نهایی موضوع و دستیابی به راه حل جامع ارزیابی کرد.

به گزارش اداره کل دیپلماسی رسانه‌ای وزارت امور خارجه ظریف در این دیدار با ارائه تحلیلی از آخرین وضع مذاکرات هسته‌ای، از نقش روسیه در روند مذاکرات، تقدیرو ایفای نقش فعالتران کشور را عامل مهمی در تسریع حل و فصل نهایی موضوع و دستیابی به راه حل جامع ارزیابی کرد.
وزیر امور خارجه همچنین اشاره به ظرفیت بالا و قابلیت‌های متنوع دو کشور، بر ضرورت گسترش و تعمیق بیشتر روابط قریب‌تر در عرصه‌های مختلف تأکید کرد. افزایش شورت‌های سیاسی و تبادل نظر با یرومن مهمترین تحولات منطقه‌ای و بین المللی از دیگر موضوعات مورد تأکید ظریف در این دیدار بود.

## نماز وحدت شیعه و سنی که در کنفرانس تهران خوانده شد

ابنا نوشت: هفته گذشته انتشار عکسی غیر مرتبط با بیست و هشتمین کنفرانس وحدت اسلامی، فضای سایبری و شبکه‌های اجتماعی کشور را تحت تأثیر قرار داد. ماجرا از آنجا شروع شد که حاشیه «همایش رحمة للعالمین» که هفته گذشته در مشهد مقدس برگزار شد، دو نماز جماعت مجزا بر پا شد، اما متأسفانه تصویری



که از این مراسم از سوی یکی از خبرگزاری‌های کشور منتشر شد، از سوی کاربران اینترنت و تلفن همراه –عسدا یا سهواً– به کنفرانس بزرگ وحدت اسلامی در تهران منتشر شد.

این مکنس حتی از رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی کشورهای دیگر هم سر درآورد و مورد سوء استفاده دشمنان وحدت اسلامی قرار گرفت.

این در حالی است که در نمازهای جماعتی که در کنفرانس تهران برگزار شد،

## رئیس مجلس: حفظ فضای کشور وظیفه ملی همه است

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به حواشی جلسه روز یکشنبه مجلس در بن نقط علی مطهری گفت که حفظ آرامش کشور وظیفه همه نمایندگان، احزاب، رسانه‌ها و تریبون‌داران است.

به گزارش ایسنا، علی لاریجانی در حاشیه جلسه دیروز کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۹۴ در جمع خبرنگاران گفت: فکر می‌کنم مسائل خیلی مهمی در کشور داریم و همه باید توجه داشته باشند که فضای کشور هر چه آرام‌تر و منطقی‌تر باشد تا بتوانیم در شرایط فعلی مشکلات کشور را حل کنیم. این یک وظیفه ملی است و همه باید تلاش کنند که در مجلس فضایی باشد که بشود به مسائل اصلی پرداخت.

وی بیان این که «مطقی شدن فضا به نفع کشور است» یادآور شد: «به رسانه‌ها همه توصیه می‌کنم همین فضا را دنبال کنند. دنبال سوژه‌هایی نگردید که از نظر کار سیاسی خیلی حساس است؛ به نظر این است که فضا را به سمت آرامش بیشتر هدایت کنیم؛ اخیراً (هری در سالگرد تولد پیامبر اسلام(ص)) تأکید کردند که وحدت، وفای و آرامش بسیار ضروری است؛ بنابراین رسانه‌ها هم تلاش کنند این فضا خلوت شود».

وی در پاسخ به این سؤال که توصیه شما به نمایندگان مجلس چیست؟ اظهار نظر کرد: نمایندگان، احزاب، رسانه‌ها و رجالی که تریبون دارند باید تلاش کنند که فضا، فضای آرامی باشد و به مسائل اصلی کشور و مشکلات معیشتی مردم به‌ر دیر زمان تریب و وظیفه ماست.

لاریجانی درباره حضور خود در جلسه کمیسیون

معاون وزیر خارجه روسیه هم در این دیدار بر نقش مسئولانه مسکو در مذاکرات هسته‌ای ایران و کشورها تأکید کرد و اظهار داشت: روابط دوستانه و نزدیک مسکو –تهران ایجاد می‌کند از ظرفیت‌های خود استفاده و به حل و فصل سریعتر موضوع هسته‌ای ایران کمک کند. ریابکوف همچنین بر آمادگی کامل روسیه برای همکاری‌های مؤثرتر منطقه‌ای و بین المللی ایران تأکید کرد.
«ناگس سامیوون» سفیر جدید جمهوری دمکراتیک خلق کره هم در آغاز ماموریت خود در تهران با دکتر محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه دیدار و رونوشت استوزانه خود را تسلیم وی کرد.
**کسر: ایران و آمریکا پیشرفت مذاکرات هسته‌ای و ادنیال می کنند**
در همین حال، وزیر امور خارجه آمریکا گفت تعمیق بیشتر روابط قریب‌تر بین محمدجواد ظریف که دیدار قریب‌الوقوعی با محمدجواد ظریف همتای ایرانی‌اش برای دستیابی به پیشرفت‌های بیشتر دیدار و رونوشت استوزانه خود را تسلیم وی کرد.
رویتز، جان کری دیروز در جمع خبر نگاران در هند،

## اخبار داخلی

## ایران خواستار نقش فعالتر روسیه در دستیابی به راه حل هسته ای شد

گفت: هدف از دیدار با وزیر امور خارجه ایران فراهم کردن زمینه مذاکرات پیرامون برنامه هسته‌ای تهران و ایجاد پیشرفت‌های بیشتر در مذاکرات است.
وزیر امور خارجه ایران هم‌اگرکا آمده‌ا: دیدار ابتدا با هدف ارزیابی همه مسائل برنامه‌ریزی شده و سپس قرار است مسیر هیات‌های مذاکره‌کننده‌مان مشخص شود تا بتوانیم این پرسوه را برای دستیابی به پیشرفت‌های بیشتر هموار کنیم.

وی تأکید کرد که ایران و آمریکا به دنبال پیشرفت در دور جدید مذاکرات هسته‌ای هستند.
قرار است که امروز با ظریف در ژنو ملاقات کند. این دیدار سرآغاز مجموعه نشست‌های دیگری در چارچوب مذاکرات هسته‌ای خواهد بود.

براساس تصمیم‌گیری‌های صورت گرفته در پی تعدیل دیدگاه برنامه اقدام مشترک، طرف‌های گفتگو باید تا ۳۰ ژوئن (۹ تیرماه) به توافق جامع نهایی دست یابند.

مذاکرات معانوان وزیران خارجه ایران و ۵۰۰قرار است ۵۰۱دی انجام شود.

## نماز وحدت شیعه و سنی که در کنفرانس تهران خوانده شد

علمای اهل سنت به شیعیان و علمای شیعه به اهل سنت اقتداء کردند.
تصاویر پررنگی از نمازها را نشان می‌دهد که تمامی اهل سنت شرکت‌کننده در اجلاس، به آیت‌الله حسن (راکفی) پیران مکمل جوامعی تقریب دیدگاه اسلامی اقتداء کردند و در نماز دوم علمای شیعه به امام جماعت اهل سنت اقتدار کردند.امید



است که این گونه تصاویر وحدت‌آفرین نیز به اندازه تصویر مربوط به مسینار مشهد، دست به دست‌شود و دشمنان اتحاد مسلمین را ناامید کند.

ششایان ذکر است که همان تصویر نماز جماعت جداگانه نیز اگرچه در بدو مخالفت و وحدت به نظر می‌رسد، اما ناگهانی تمیز، نشان‌دهنده دشمنی صالست آمیز پیروان دو فرقه اصلی اسلام نیز می‌تواند تلقی‌شود که در کنار یکدیگر، اما هر کدام مطابق قوه خود، رو به قبیله‌ای مشترک و به خدایی واحد سجده می‌کنند.

## رئیس مجلس: حفظ فضای کشور وظیفه ملی همه است

گفت: اراده سیاسی مقامات عالی‌ای ایران و قبرس برای گذشت و گذشت همکاری‌های دو کشور در حوزه‌های گوناگون تأکید می‌کند.
«همایش رحمة للعالمین» که هفته گذشته در کشور تریسم می‌کند،

وی با تقدیر از موضوع استوزانه‌های قریس، قبال کشدار مردم بی‌دفاع، خود توسط رژیم صهیونیستی، گفت: مواضع متفق قریس نشان از درک و آگاهی پنهانه این کشور نسبت به تحولات بین‌المللی و بحران‌ها و قضایای منطقه است.
رئیس مجلس، مهم‌ترین بحران کنونی منطقه را ناشی از اقدامات گروه‌های تروریستی –تکفیری دانست و گفت: حمایت برخی کشورهای منطقه از تروریست‌ها و نفوذ بی‌ادبانه‌ی این گروه‌ها، موجب تشدید بحران شده‌است.
توفیق الهی، تقسیم‌تیرورست‌ها به‌خوب و بد توسط کشورهای غربی و استفاده ازبازی از آنان، از جمله دلایل گسترش فعالیت‌های تروریستی در منطقه و حتی در جهان است.

وزیر امور خارجه قبرس هم در این دیدار با ایراز عاقله به توسعه روابط کشورش با ایران، گفت: قبرس با آگاهی از نقش مهم و مؤثر ایران در گسترش روابط خود با ایران استقبال می‌کند؛ وی به وضع منطقه، گفت: اشاره کرد که «همراهی طرف‌های کشورهای منطقه با گروه‌های تروریستی بی شک تأثیر آفرانی در تفریت‌ها و تروریست‌ها داشته است که باید با نقش آفرانی در جهان‌های سیاسی و تاجر مازان سرتی نیست. رئیس

طرح‌ریز سیدین به توافق دور در مذاکرات هسته‌ای ایران گفت: در اتحادیه اروپا خوشبینی فراوانی نسبت به براساس منافع مشترک شکل گرفته است. اشاره کرد و

### صاحب نظران در گفتگو با اطلاعات تبیین کردند

## راهکارهای افزایش اعتمادمیان دولت ومملت

و گزارش‌های غیر واقعی نمی‌دهند.
ظریفان همچنین با اشاره به این که اعتماد در میان دولت و ملت باید ایجاد کرد، اظهار داشت: «این اعتماد است که می‌شود، وجود اعتماد در جامعه است، اعتماد نشان می‌کند: به هر میزانی که دولت کارآمدی خود را به اثبات برساند، به همان میزان اعتماد عمومی هم افزایش می‌یابد. هنگامی که یک کارخانه کالای با کیفیت تولید کند و به یک برنده در جامعه تبدیل می‌شود و اعتماد جامعه را جلب می‌کند، اگر دولت و حکومت هم کارآمد باشند، اعتماد جامعه افزایش می‌یابد.

به گفته وی، نظارت علمی و نرمن‌فزاری و مسئولیت‌پذیری هم می‌تواند اعتماد عمومی را افزایش دهد.
در کشور، ما نظارت سخت‌افزاری زیادی وجود دارد یا این حال اعتماد اشتیاقات و سوادداری زیادی هستیم. اما هنگامی که همه مردم احساس مسئولیت کنند و نقد مسئولانه شکل بگیرد و جامعه و حکومت به‌قدرت‌احتمل کند و آن را به عنوان یک تهدید تلقی نکنند، آنگاه سطح اعتماد میان اهل‌تافتی اعتماد و اعتماد ملت به دولت افزایش می‌یابد.

می‌گوید که اعتماد در حد اعلامی خود میان دولت و ملت باید گسترده‌تر شود.
این استاد دانشگاه معتقد است که در وهله‌ی دولت کشور به لحاظ توسعه‌یافتگی و دینداری ناخالصی است.
او می‌گوید: در روایات آمده است که مومن هرگز دوست در معرض نظر افرا کرد ولی مشکل درونی نمی‌گردد. به نظر می‌آید که این سخن در هر چیز از دروغ‌گویی به این دلیل است که از دل دروغ ه‌زاد فساد، بحران تهدید ایجاد می‌شود.
در ضرورت وجود اعتماد یکی از مهم‌ترین موضوعات توسعه در جامعه امروز است که در فرهنگ اقتصادی و آموزشی دینی ما به شمار می‌رود. در دوره‌ای که اقتصاد زیرزمینی سرمایه‌های ملت محسوب می‌شد در دوره‌ای امکانات اخذ افزایش در منابع زیرزمینی افزوده شد. اما اکنون مهم‌ترین سرمایه‌کی کشور، نیروی انسانی است؛ زیرا می‌تواند

دکترسعیدمعرفیعضو هیات علمی دانشگاه تهران هم وجود اعتماد در جامعه را ماند و ضرورت در رگ‌های بد انسان لازم و ضروری می‌داند و معتقد است که اگر این خون در رگ‌های جامعه جاری نباشد، چنان جامعه دچار اختلال می‌شود.
او سویی‌هرچه اعتماد کمتر شود، جامعه رو به زوال می‌رود.

وی می‌افزاید: اعتماد در سه عرصه قابل بحث است: اعتماد در سطح فردی، به یکدیگر، اعتماد مردم به حکومت و دولت و اعتماد مردم به یکدیگر جامعه. اعتماد در این سه عرصه دچار ضعف‌شود، جامعه به سمت فراروشتی و اضمحلال حرکت می‌کند. وقتی افراد یک جامعه به هم اعتماد نکنند، دالما با یکدیگر درگیری می‌شوند در این شرایط در جامعه شورش رواج پیدا کرده و جنگ همه علیه همه رخ می‌دهد.

## رئیس جمهور: مشروعیت حکومت حاصل خدمت به مردم است

سه‌شنبه ۱۳۹۲-۲۱ ربيع الاول ۱۴۳۶-۱۳ ذوالحیه ۲۰۱۵- سال هشتاد و نهم- شماره ۶۶-۶۲

بقیه از صفحه اول
پشت همگانی‌بیمه سلامت یکی از آرزوهای دیرینه است که بسیاری از اه‌ا هم نتوانسته‌اند هنوز آن را به ایجاد پیشرفت‌های بیشتر در مذاکرات است.
وزیر امور خارجه ایران هم‌اگرکا آمده‌ا: دیدار ابتدا با هدف ارزیابی همه مسائل برنامه‌ریزی شده و سپس قرار است مسیر هیات‌های مذاکره‌کننده‌مان مشخص شود تا بتوانیم این پرسوه را برای دستیابی به پیشرفت‌های بیشتر هموار کنیم.

وی تأکید کرد که ایران و آمریکا به دنبال پیشرفت در دور جدید مذاکرات هسته‌ای هستند.
قرار است که امروز با ظریف در ژنو ملاقات کند. این دیدار سرآغاز مجموعه نشست‌های دیگری در چارچوب مذاکرات هسته‌ای خواهد بود.

براساس تصمیم‌گیری‌های صورت گرفته در پی تعدیل دیدگاه برنامه اقدام مشترک، طرف‌های گفتگو باید تا ۳۰ ژوئن (۹ تیرماه) به توافق جامع نهایی دست یابند.

مذاکرات معانوان وزیران خارجه ایران و ۵۰۰قرار است ۵۰۱دی انجام شود.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

دستور کار دولت است که هر کوکی که به دنیا می‌آید، دفترچه‌ای به اجبار به او اعطا شود.
به گزارش اس‌ا، وی بیان این که کامل شدن اقدام مهم و مثبت، مهمتر از آغاز اجرای آن اقدام، تداوم و تکمیل آن است و طرح تحول نظام سلامت هم باید ادامه یابد و اظهار داشت: هر یک سال جلسه برگزار می‌گردد اما امروز هر ماه به همت هر دو وزارخانه بهداشت و رفاه، شورای عالی بیمه هم‌راهم‌یک‌تبه تشکیل جلسه می‌دهد که نه‌مراسم استسجام و جدت نظر در سایه مدیریت رئیس جمهوری است.

وی افزود: دولت یازدهم یک سیاست رفاهی منسجم و ادنیال می‌کند که سیاست هدفه‌ای نیست، است دولت رفاه را حق مردم می‌داند و وظیفه‌اش این است که در کنار سایر برنامه‌های اقتصادی و غیره امر سلامت مردم را ادنیال کند.

وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی با بیان این که بر خورداری از یک سیاست رفاهی منسجم بسیار عزیز است، گفت: یکی همگانی کردن بیمه بود که برای اجرای آن مشکلاتی از جمله قصص اطلاعاتی درباره شمار افراد بدون تکمیل بیمه داشتیم؛ اما طر‌ح از ابتدای اسال آغاز شد و اعلام کردند که تعداد دفترچه‌های صادر شده از ۸ میلیون نفر قور کرده و در مجموع تا اکنون ۹ میلیون نفر برای گرفتن دفترچه در سامانه نام ثبت کرده‌اند که احتسالم‌کردن نهایی افرادی که دفترچه بیمه سلامت همگانی دریافت خواهند کرد، در همین جدول می‌باشد.

روحانی با اشاره به این که امروز به نقطه‌ای رسیدیم که به جرأت می‌توانیم بگوییم همه ایرانیان صاحب دفترچه بیمه همگانی شده‌اند، دستیابی به این موفقیت را افتخاری برای ملت ایران و دولت به عنوان خادم مردم دانست و اضافه کرد: علاوه بر طرح بیمه سلامت همگانی، باید کیفیت خدمات و کارایی این دفترچه‌ها را هم از نگاه دهم و دیگران که باید در عرصه ارتقای شاخص‌های بهداشتی که مقدم بر درمان است، بیش از پیش تلاش کنیم.

رئیس جمهوری اظهار داشت: برای ارتقای شاخص‌های بهداشتی باید کار را از مدارس شروع و فرهنگ عمومی را در این زمینه تصحیح کنیم و ارتقاء بیمه رسانه‌ها و بخش‌هایی که می‌توانند به ارتقای شاخص‌های بهداشتی و جامعه کمک کنند باید در این زمینه فعال شوند؛ به ویژه آنکه بسیاری از دستورات بهداشتی شامل علاوه بر جنبه‌های عبادی و دینی، جنبه هم‌پیشانی هم دارند. در این‌جهت تصریح کرد: «صودر دفترچه بیمه همگانی و ارتقای سطح خدمات درمانی برای کشتن رنج بیماری را هم‌راه‌های رفاه اجتماعی دانست.

باید باید کام به کام پی‌برد و دولت در اوله اجرای این برنامه‌ها، طرح‌های برای رفع فقر غذایی اعلام کرد. رئیس جمهوری اظهار داشت که اکنون به ۹ میلیون نفر در سامانه بیمه سلامت همگانی ثبت‌نام کرده‌اند. گفت: این تعداد تاکنون هشت میلیون نفر دفترچه‌های بیمه سلامت همگانی دریافت کرده‌اند و این افراد عمدتا آسیب پذیرند و در حوزه‌های کلاش‌ها به سکونت دارند. مشاهده کرد، ما تا شش ماهوختیه که با فقر مبارزه کنید، امروز شش میلیون دفترچه داریم و این در سایه تدبیر، لطف و عنایت خداوند محقق شد.

روحانی با بیان این که در بخش مسکن هم همکاری‌هایی با وزارت مسکن در حال انجام است، گفت: «نارسانیهایی از این بخش وجود دارد که در حال رفع آنها هستیم و زمین‌های برای امید در راهند.
ریعی خطاب به رئیس جمهوری گفت: شما در گذشته زندگی سختی داشتید و از یک روستا یا یک استعداد شخصی خود منادراج عالی را طبعی کرد، بغض‌ای شما را به هنگام بازدید از مراکز بهداشتی مشاهده کرد، ما تا شش ماهوختیه که با فقر مبارزه کنید، امروز شش میلیون دفترچه داریم و این در سایه تدبیر، لطف و عنایت خداوند محقق شد.

**محسنی دستپی: ۹ میلیون ایرانی آسیب‌پذیر دفترچه بیمه شدند**

روحانی توضیح‌روان محسنی ندی، مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران با بیان این که اکنون ۹ میلیون نفر در سامانه بیمه سلامت همگانی ثبت‌نام کرده‌اند. گفت: این تعداد تاکنون هشت میلیون نفر دفترچه‌های بیمه سلامت همگانی دریافت کرده‌اند و این افراد عمدتا آسیب پذیرند و در حوزه‌های کلاش‌ها به سکونت دارند. مشاهده کرد، ما تا شش ماهوختیه که با فقر مبارزه کنید، امروز شش میلیون دفترچه داریم و این در سایه تدبیر، لطف و عنایت خداوند محقق شد.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از یک نظر از یکباری هم مهمتر است، چرا که یک دید یکبار اگر سالم باشد، حتی بدون کمک دیگران می‌تواند با تکیه بر استعداد ذاتی و مهارت‌هایش روی پای خود بایستد؛ اگر چه دولت هم باید به او کمک کند، اما رنج و درد بیماری، طاقت فراست.

روحانی با بیان این که دو مشکل یکباری و بیماری در جامعه بسیار رنج‌ر است، اظهار داشت: بیماری و یکباری دو معضل بزرگ اجتماعی هستند. درست است که یکباری مهمتر است، اگر برطرف نشود می‌توان معضصل بیماری را هم سامان داد، اما موضوع بیماری از











آن سال‌های دور، زمستان که می‌شد، مکتبخانه‌ها را گرم می‌کردند و بچه‌ها را با هزار سستی و رنج به مدرسه می‌فرستادند تا با انگشتان سرخ روی لوح‌های چوبی بنویسند و با چشم‌ها و گوش‌های سرمازده، ایجاد بخوانند و آن‌قدر متن کلیله و دمنه شعر حافظ حفظ کنند که سرمازا یادشان برود. از یادشان هم نمی‌رفت، تر که آشناری بود و چوب و فلکی که طعم یک ضربه از آن، تا آخر عمر خود در یاد هر مکتبخانه رفته‌ای می‌ماند!

این سال‌های نزدیک، زمستان که می‌شود، کلاس‌ها را با بخاری نفتی گرم می‌کنند که هزار ترس و رنج به ویژه در روستاها و مناطق محروم به جان خائوادها می‌اندازد که بچه‌هایشان را به مدرسه نفرستند، شاید صورت دختر کان‌شان‌در آتش کلاس درس، نسوزد و دست پسران‌شان از تنبیه معلم سیاه نشود و هر روز و هر شب، سرمشق ترس و تنبیه را در ذهن خود تکرار کنند!

آن سال‌های دور، که نه مدرسه داشتیم و نه معلم سرخانه، کسی از آمار مرگ و جراحت که کت‌کودک در مکتبخانه نمی‌گفت، ولی این سال‌های نزدیک که هم مدرسه داریم و هم معلم دوره دیده، گهگاه صدای ناله دانش آموز و معلمی شنیده می‌شود که در حادثه‌ای، جسم و جان‌شان از آزار دیده‌است و جز رسانه‌ها، کس دیگری بر طبل این خبر هانمی‌گوید!

**آتش‌سوزی در مدارس روستایی**

در طول ۱۷ سال گذشته، ۶ مدرسه روستایی دچار سانحه آتش‌سوزی شدند. و در آن‌ها ۳۳ دانش‌آموز و یک معلم دچار سوختگی شدید شدند و ۴ دانش‌آموز هم جان خود را از دست دادند. بر اساس آمار ارائه شده، دلیل اصلی آتش‌سوزی در اکثر موارد، سیستم نامناسب گرمایشی عنوان شد و دلیل یکی از این آتش‌سوزی‌ها که در یک خوابگاه شبانه‌روزی دانش‌آموزی در سیستان و بلوچستان در سال ۱۳۸۹ اتفاق افتاد، پس از ۴ سال همچنان در دست‌بررسی است!

با این حال علی‌اصغر افغانی -وزیر آموزش و پرورش در پایان پاییز امسال به صراحت گفته است: اکنون حدود ۱۲۰ هزار بخاری نفتی در مدارس کشور وجود دارد که اعتبار کافی برای حذف آن‌ها را در اختیار نداریم و فقط توانسته‌ایم از فرادادی با شرکت بیمه آتش‌سوزی معتمد و حوادث ناگوار دانش‌آموزی را پیش‌بینی کنیم تا در صورت بروز حادثه، شرکت‌های بیمه بخشی از خسارت آن را جبران کنند.

این حرف آقای وزیر یعنی احتمال می‌دهیم باز هم از این اتفاقات بیافتد، ولی شرکت بیمه را همسرا کرده‌ایم تا حادثه دیدگان کمی دل‌شان قرص و محکم‌شود که لاق‌لق حیمه دارند!

**نموده‌اعتبار امور دنیاز**

بارسیدان فصل سرما، باز تیرهای خیری مربوط به یادوری حادثه روستایی «شرین‌آباد» آذربایجان غربی به مسئولان از یک سو و اعلام نویدها و قول‌های تجهیز مدارس به وسایل استاندارد گرم‌مازی از سوی دیگر، داغ می‌شود. در همین سه‌ماهه پاییز، خیلی‌ها قول دادند که در حد توان کاری کنند که بخاری‌های نفتی از مدارس جمع‌شود، شاید بچه‌های کمتری نشان‌هن از سرما نه از هیبت گرم‌ای خطرناک کلاس‌شان بپلزد!

در شروع سال جدید تحصیلی، مرتضی رئیس، معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان توان‌سازی مدارس کشور اعلام کرد

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

**\*حجت‌الله درویش‌پور -عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس:نداشتن بودجه بهانه‌های این چنینی برای تأخیر در بهبود وضعیت سیستم‌های گرمایشی مدارس کشور، توجیه منطقی ندارد دو تکرار حادثه آتش‌سوزی مدرسه شین‌آباد در کمین تمامی مدارس پس‌فاد سیستم‌های استاندارد دگر مایشی است**

**\*مرتضی رئیس -معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان توان‌سازی مدارس کشور: اگر نمایندگان مجلس سال‌اتی حداقل ۵۰۰میلیارد تومان تخصیص دهند، قادریم به صورت نسبی باقیمانده کلاس‌های درسی را که بخاری‌های نفتی یا گازی دارند، به سامانه حرارتی کاملاً استاندارد، مجهز کنیم**

**\*مهیندخت مهربانی -نیکوکار مردمی: این که ما یاسایرین خبرین بخاری بخیریم و به مدارس ببریم و در آنجا لوله‌کشی آب و سیم‌کشی برق انجام دهیم، کافی نیست. باید استاندارد داین کار ها را عایت شود و بچه‌ها هم تحت پوشش بیمه حوادث دانش‌آموزی باشند**

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

برای تجهیز مدارس به سیستم‌های استاندارد گرمایشی، به حدود یک‌هزارمیلیارد تومان اعتبار نیاز است. چرا که بر اساس بررسی‌هایی که اوایل سال ۱۳۹۱ صورت گرفت، مشخص شده است حدود یک سوم کلاس‌های درس مدارس کشور نیازمند سامانه‌های حرارتی مناسب هستند.

خبرگزاری‌ها به نقل از آقای رئیس‌ی می‌نویسند تا پایان سال تحصیلی ۹۴-۹۳ هجری قمری سیستم گرمایشی غیر استاندارد برای تضمین جان دانش‌آموزان در مدارس، باید اعتبارات لازم برای این مهم را تأمین کند.

حجت‌الله درویش‌پور -عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی نیز در گفت و گو با خبرنگار اجتماعی خبرگزاری خانه ملت، با انتقاد از نبود سیستم استاندارد گرمایشی در بسیاری از مدارس کشور می‌گوید:

تقص تجهیزات گرمایشی در مدارس، معضلی است که از سال‌ها پیش بارها درباره آن هشدار داده شده، اما تاکنون اعتبارات کافی برای این مهم تأمین نشده است.

وی با تأکید بر ضرورت تجهیز مدارس کشور به سیستم استاندارد گرمایشی بر چیده شدن بخاری‌های نفتی، می‌افزاید: لازمه آموزش در مدارس قبل از هر چیز، ایجاد محیط‌های امن و ایمن است و زمانی که دانش‌آموزان، امنیتی برای جان خود احساس نکنند، چگونه در فراگیری علوم و فنون موفق خواهند شد؟

درویش‌پور با تأکید بر اینکه باید قبل از اوچگیری سسر ما اعتبارات لازم برای تجهیز مدارس به سیستم استاندارد گرمایشی تأمین می‌شد، می‌گوید: نداشتن بودجه و بهانه‌های این چنینی برای تأخیر در بهبود وضعیت سیستم‌های گرمایشی مدارس، توجیه منطقی ندارد و از سوی دیگر تکرار حادثه آتش‌سوزی

مدرسه «شین‌آباد»، در کمین تمامی مدارس فاقد سیستم استاندارد گرمایشی است و دولت برای تضمین جان دانش‌آموزان در مدارس، باید اعتبارات لازم برای این مهم را تأمین کند.

**اعتبار ای نیمه تمام!**

در برخی خبرگزاری‌ها تأکید شده که این زمستان هم آمد و بخاری‌های نفتی بسیاری از مدارس روشن شده است. ولی معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان توان‌سازی مدارس کشور قول داده است که تا پایان سال تحصیلی ۹۳-۹۴ سیستم گرمایشی همه مدارس کشور استاندارد خواهد شد. حال آن که این خبر

اوچگیری سسر ما اعتبارات لازم برای تجهیز مدارس به سیستم استاندارد گرمایشی تأمین می‌شد، می‌گوید: نداشتن بودجه و بهانه‌های

این چنینی برای تأخیر در بهبود وضعیت سیستم‌های گرمایشی مدارس، توجیه منطقی ندارد و از سوی دیگر تکرار حادثه آتش‌سوزی



## گزارش



**ضرورت رفع موانع تجهیز مدارس کشور به سیستم‌های استاندارد حرارتی**

# کلاس‌های گرم و ایمن مدارس در انتظار تأمین اعتبار!

وی ادامه می‌دهد: امسال هم مجلس شورای

اسلامی بار دیگر تصویب کرد ۳۰۰میلیارد تومان از عوارض گاز مصرفی به‌اجرای سیستم استاندارد گرمایشی در مدارس اختصاص یابد که از این مبلغ تاکنون ۱۴۴ میلیارد تومان پرداخت شده است، یعنی ۵۰ درصد اعتبار مصوب پرداخت شده‌است و بخش دیگری از آن در سه‌ماهه چهارم امسال پرداخت خواهد شد.

**تجهیز نیمی از ۱۵۰ هزار کلاس درس**

رئیس‌ی، اجرای کامل طرح استاندارد کردن تجهیزات گرمایشی تمامی کلاس‌های مدارس کشور را تا یک سال دیگر امکان‌پذیر و آن را هم متوسط به تأمین اعتبار می‌داند و می‌افزاید: می‌دانید. درآمدهای گاز و عوارض آن در ۳ ماهه آخر سال است و اگر از محل درآمد دولت از آن، امسال

۳۰۰میلیارد تومان به شکل کامل به ما برپرازدند، سیستم گرمایشی ۴۷ هزار کلاس دیگر درس‌ها این مبلغ کاملاً استاندارد می‌شود. بنابراین امیدواریم که

این مورد برای سال آینده دهه، ۳۰۰میلیارد تومان، یعنی مشابه امسال است و اگر این اعتبار در مجلس

تصویب شود، می‌توانیم به هدف بهتر برسیم.

آقای رئیس در پاسخ به این پرسشی که آیا ممکن است باز هم مبلغی در مجلس تصویب، ولی فقط بخشی از آن تأمین شود و باز هم کلاس‌های

کمتری از تعداد پیش‌بینی شده، به سیستم استاندارد گرمایشی مجهز شوند، می‌گوید:

اجرای هر پروژه عمرانی در کشور منوط به تأمین و پرداخت اعتبار لازم است و انتظار از هر دستگاه اجرایی باید به اندازه تخصیص اعتباری باشد که به آن می‌پردازند. به هر حال ما صورت مسأله را برای دولت و وزارت آموزش و پرورش و نمایندگان مجلس شورای اسلامی خیلی واضح و روشن، مشخص کرده‌ایم و از طرفی می‌پذیریم که تخصیص اعتبار منوط به درآمد در کشور است و می‌دانیم که درآمدها و امکانات محدود است و حتی تشکری می‌کنیم که در این شرایط سخت و دشوار، هم مجلس و هم دولت به استاندارد کردن سیستم حرارتی کلاس‌های مدارس -که در واقع یکی از نیازها و دغدغه‌های اساسی آموزش و پرورش و مدیران و مسئولان این وزارتخانه، بوده است- توجه کرده‌اند.

وی ادامه می‌دهد: خوشبختانه در طرح الحاق بودی به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت، تخصیص بودجه برای استانداردسازی سیستم حرارتی مدارس کشور، دائمی عنوان شده است، چرا که موضوع استانداردسازی فقط با نصب پکیج‌های حرارتی و رادیاتور و با احداث موتورخانه حل نخواهد شد و این سیستم‌ها نیاز به تعمیرات و بازرینی دارند و این یک کار دائم است که باید ادامه یابد.

خوشبختانه قانونگذار در طرح الحاق به خوبی این را دیده و مصوب کرده‌است که ۲۴ درصد نرخ گاز مصرفی در کشور و عوارض دریافتی آن، صرف استانداردسازی سیستم گرمایشی، سرمایه‌شی و حتی تجهیزات آموزشی و کمک آموزشی مدارس شود. یعنی آن نطای که آموزش و پرورش و افتاعیان‌های دائمی دارد و اگر این طرح به تصویب شورای نگهبان برسد، یک منبع دائمی برای این‌باز اساسی و دائم آموزش و پرورش و بخش تعمیر و تجهیز سیستم‌های استاندارد گرمایشی و وسایل آموزشی و کمک آموزشی خواهد شد.

**خیرین‌پشتان هستند**

تشکیل مردمی جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور، یکی از بزرگ‌ترین تشکیلات نیکوکاری و

مردمی است که همچون بازویی توانمند در کنار سازمان توان‌سازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور، در طول این سال‌ها به جامعه دانش‌آموزی و وزارت آموزش و پرورش خدمت کرده‌است.

رئیس‌ی، معاون عمرانی وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان توان‌سازی مدارس کشور، ضمن بیان این مطلب می‌افزاید: افتخار ما این است که همراه و در کنار خیرین هستیم و همواره بستر را برای حضور نیکوکاران و هر تشکیلاتی در داخل و خارج که بخواهد برای ساخت و توسعه و تجهیز مدارس کشور کار کند، فراهم می‌کنیم.

مهیندخت مهربانی، یکی از خیرینی است که خارج از جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور، فعالیت را آغاز کرده‌است و مشکلاتی را بر سر راه‌اش می‌بیند. وی که در راستای فعالیت‌های زیست‌محیطی با حسین فره‌اغی، معلم دبستان «قبر» در روستای «هفت چشمه» کندوان از توابع میانه (آذربایجان شرقی) آشنا می‌شود، با شنیدن اوضاع نابسامان این مدرسه با همراهی جمعی

سه‌شنبه ۲۲دی ۱۳۹۳ - ۲۱ ربیع‌الاول ۱۴۳۴ - ۱۳ ژانویه ۲۰۱۵ - سال هشتاد و نهم- شماره ۲۴۰۶۶

از نیکوکاران، آستین بالا می‌زنند تا زمستان این مدرسه را برای دانش‌آموزان، گرم و امن سازند.

وقتی با او صحبت می‌کنم، از اولین سفرش به شهرستان میانه بازگشته و سخت در اضطراب است که میباید هو بیش از این سرد شود و کار تجهیز ۲ کلاس مدرسه روستای هفت‌چشمه ناتمام بماند. می‌پرسم چرا این آقای معلم در همان میانه با استان آذربایجان شرقی، با انجمن خیرین مدرسه‌ساز تماس نگرفته‌است یا سازمان توان‌سازی مدارس این استان را در جریان نگذاشته است؟ چرا که فرستادن هر کمکی از تهران به آنجا، هزینه‌ها را زیاد و بازدهی کمک‌های مردمی را کم می‌کند!

می‌گوید: آقای معلم ترجیح می‌دهد چیزی در این باره نگوید و شما هم ننویسد. ماهم به کلی از این تشکیلات بی‌خبریم و حالا که رفتم و آن هم‌ان میانه با استان آذربایجان شرقی، با انجمن ره‌اشان کنیم، ولی شاید برای اقدامات بعدی با این مراکز و نهادهای مشابه هماهنگ شویم.

سپس وضعیت درناک دیوارهای نم‌زده و ویشنه‌های شکسته کلاس‌های درس مدرسه را شرح می‌دهد و می‌گوید: مدرسه-قبر» نه سرویس بهداشتی دارد و نه آب لوله‌کشی برای خوردن و حتی جلوبوی ورودی راهرو کلاس‌ها ۲ مخزن بزرگ ۲ هزار لیتری نفت قرار داده‌اند که اگر با یک جرعه آتش بگیرد، بچه‌ها حتی نمی‌توانند فرار کنند و خودشان را به خیاط مدرسه برسانند.

**نیاز به برنامه‌ریزی‌های اصولی**

خانم مهربانی می‌گوید: ما برای بچه‌های مدرسه «قبر» کتاب و لوازم التحریر و بخاری و شال گردن بردیم و وقتی به آنجا رسیدیم، دیدیم که خانه از پای نیست ویران است! همان‌جا تصمیم گرفتیم برنامه‌ریزی اصولی کنیم و ابتداء بنایی و تعمیرات ساختمان و سپس به بقیه کارها بپردازیم.

وی می‌افزاید: برای توان‌سازی دبستان روستای «هفت‌چشمه» مؤسسه خیریه نیکان با ما همراهی کرد، ولی خیلی بیش از این‌ها باید پول و نیروی متخصص انسانی هزینه کنیم. ما نتواند کارگاه در این مسیر قرار گرفتیم و قصد داریم راه‌مان را ادامه دهیم، چرا که باید بن شرایط آن مدرسه و ذوق و قدرشناسی اهالی و کودکان آنجا برای که در این سفر انجام‌شد، دیگر دلمان آرام نمی‌گیرد و برای تمام کردن کارها، هر لحظه در تکاپو هستیم.

وقتی این بچه‌ها مدیا، با میکروسکوپی که یک خانم پرایشان از تهران فرستاده بود را دیدند، چنان برق‌شادی و شوقی در چشمان‌شان افتاد که گویی فرشته‌های آسمان در نگاه‌شان نشسته‌اند و آن‌قدر خوشحال شدند که لذت دنیا و آخرت را با هم به جان‌مان ریختند. هیچ چیزی در عالم نمی‌تواند با خوشی و احساس رهایی که در این لحظه‌ها وجود دارد، برابری کند.

ما تصمیم گرفتیم کار این مدرسه را به هر قیمتی که هست، تمام کنیم. ولی برای ادامه کار باید یک سری هماهنگی‌ها و امکانات از قبل فراهم آوریم. این که ما با سایرین خیرین، بخاری بخیریم و به مدرسه ببریم و لوله‌کشی آب و سیم‌کشی برق انجام دهیم، کافی نیست. باید استاندارد این کارها رعایت شود و بچه‌ها بیمه حوادث دانش‌آموزان آموزش پرورش باشند تا «شین‌آباد» دیگری به وقوع نپیوندد. حالا که قدم در راه گذاشته‌ایم، می‌فهمیم که حتماً باید با برنامه

**وجهه‌تیموری**

## آگهی تجدید مناقصه (نوبت دوم)

(اصل قیش یا ضمانتنامه پیوست پیشنهاد الزامی است).
۳- تاریخ بازگشایی و قرائت پیشنهادهای رسیده ۱۳ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم و رأس ساعت ۱۰ صبح در محل دبیرخانه کمیسیون معاملات شهرداری خواهد بود.
۴- برندگان اول و دوم و سوم مناقصه به ترتیب هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان ضبط خواهد شد.
۵- شهرداری ساوه در رد یک یا کلیه پیشنهادهای رسیده مختار است.
۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط، در اسناد مناقصه مندرج است و در صورت نیاز مناقضانی می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۲۲۲۲۸۲۰ -۸۶ تماس حاصل نمایند.

**کامران جوادی- شهردار ساوه**

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

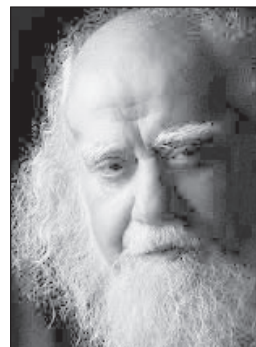
**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۶
**مکان:** یکولمتر ۱۶ جاده قدیم تهران -کرج جنب شهرداری خیابان سولیران یکولمتر ۲ واحد دام‌اصل

**آگهی مزایده**
**شرکت دامداری شیر و دام بنیاد** قصد فروش اقلام زیر را از طریق مزایده دارد.
۱- تعدادی گوساله نر پرواری (قطع شیر و شیرخوار)
۲- تعدادی گاو ماده حذقی و تلبیسه غیرآبستن
**«پرداخت ودیعه الزامی است»**
متقاضیان جهت هماهنگی و بازدید و دریافت برگ شرایط مزایده با شماره تلفن‌های ۰۶۱ و ۰۲۱۰۶۶۲۸۲۰۶۰ تماس حاصل فرمایند.
**زمان مزایده:** ساعت ۱۱ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱



# در جستجوی عدالت

### استاد محمدرضا حکیمی بخش پنجم و پایانی



به ایعاد آفرید غیر اقتصادی «فقر» نیز توجیهی پیدا شده است. اسلام از آغاز به آثار گوناگون و شوم فقر توجه داده است و احادیث فراوانی در این باره در مدارک معتبر اسلامی رسیده است، تا جایی که از پیامبر اکرم (ص) نقل شده است که فرمود: **«کاد الفقر ان یكون کفرا»** که فقر را نزدیک به آن شمرده است که به صورت عامی برای بزرگترین سقوط در زندگی انسان که فقر و بی‌ایمانی است درآید، و مهمترین زیان را به تربیت و رشد انسانی فرد و جامعه برساند.

این حدیث و امثال آن به‌خوبی می‌فهماند که مصیبت فقر و فاجعه آن، نه تنها در این است که شکم فقیر گرسنه و تن او برهنه می‌ماند، بلکه انسان محروم ممکن است از هر گونه سرمایه حیات ابدی، که ایمان و عمل به احکام گوناگون دین است و بیشتر بلکه همه، نیاز به وسائل و «مقدمات» و «مقارنات» مادی دارد نیز محروم بماند، و سرمایه ابدی وی تباه گردد... و آیا درباره فقر محرومیت معنوی محرومان و مستضعفان و فرزندان دختر و پسر آنان و کودکان معصومان‌ها چه‌کوشایی و گستره‌ای باید به تلاش پرداخت و به چه‌کوشیدن برخاست...؟ و چه‌سان باید حقوق آنان را از حقوق غاصبان اقتصادی درآورد و به آنان رسانید؟ و چگونه باید مشکلاتهای مربوط را در این باره به‌عمل به وظایف خویش واداشت و فعال و بی‌پروا ساخت؟

**پایمدهای گوناگون فقر**
**مطلب ۱۳.** باید غافل نبود که آثار شوم فقر، به افراد و خانواده‌ها منحصر نمی‌ماند، بلکه در سطح جامعه نیز اثر می‌گذارد زیرا که تأثیرهای ویرانگر و پایداری گوناگون پیوسته به آن، از افراد و خانواده‌های مستضعف و محروم می‌گذرد و جامعه را به گونه‌های مختلف آسیب‌دهد می‌سازد چون بخشهای گوناگون جامعه مانند ظروف مرتبط است. بنابراین اصل مسلم و محسوس، فقر و استضعاف، یک فاجعه هولناک و یک مصیبت اجتماعی و انسانی و دینی و تربیتی بزرگ است که آثار آن به فقر آفرینان و استضعاف گستران نیز می‌رسد، و آنان را نیز با زبانه‌ای مادی و معنوی بسیار و گاه خطرهای بزرگ مواجه می‌دارد (و عذاب اخروی دردناکتر است و ماندگارتر).

**مطلب ۱۴.** اکنون مدتی است که سیاست جهانی استعمار در برخورد با اسلام و رسیدن به حساب این عامل بزرگ تهدیدکننده و هراس‌افزین برای استعمارگران، اقدام به تهاجم فرهنگی، هجوم اعتقادی، تخریب اخلاقی و تضعیف باورهای دینی و مبانی ایمانی نسلهای جوان اسلام است تا از عمل کردن به اسلام (که یکی از وظایف آن، مبارزه با ظلم تا حد شهادت است) دست‌بردارند. و دست کم در این باورها سست و شک‌دار شوند، و این صلاطنهای استعمار خوردن را به دست تردید و فراموشی بپیارند؛ نسلهایی که در هر جای برای استعمارگران و متجاوزان مشکل می‌آفرینند، و دیگران را نیز ورطه‌های مبارزات کرد‌دهاند و می‌کنند... با این حساب روشن و ملموس، کسانی که در کشورهای اسلامی، به نام دین، حضور اجتماعی دارند، چه به عنوان عالمان و چه به عنوان حاکمان، و در سنگر اعتقادات و سنت‌های مقدس جای گرفته‌اند و باورهای ایمانی را پشتوانه قرار داده‌اند، باید خدا را همواره در نظر آورند و از نظر ولی‌وقت حضرت حجت‌بن الحسن المهدی (ع) غفلت نداشته باشند، و همواره برای خالص‌سازی حوزه‌های حضوری و عملکردی خویش بکوشند و در همه ابداع حضورها و نظر‌دادنها و مدیریته‌ها و اقدامهای اجتماعی و فرهنگی و سیاسی و اقتصادی و قضایی و هنری و... به گونه‌ای عمل کنند که حربه از دست مخالفان گرفته‌شود، و خود همین اظهارات و عملکردها چنان سالم و قوی باشد که برای حضور مانند اعتبارات نسلهای جوان و تأثیرپذیر، پشتوانه‌ای نیرومند به‌شمار آید و برای جوانان آگاه باشد استناد و احتجاج باشد.

امروز که حاکمیت، عنوان حاکمیت دینی دارد، ایام آل محمد(ص) به‌طور عمده از راه چگونگی عملکردها پشتیبانی می‌شوند و با ارائه دیدگاههای مترقی و جامع، از سوی عالمان، به باورها پای می‌فشردند و در برابر هر گونه هجوم اعتقادی و تهاجم فرهنگی مصونیت می‌یابند. بخشهای عمیق و پاسخگو و قانع‌کننده و شبهه‌زدای کلامی و عقیدتی اسلام است و به‌یقین لازم است‌تسخیرانهای مناسب و خطبه‌های مطابق واقع نیز در جای خود، می‌تواند سومند باشد، لیکن کافی نیست؛ زیرا که مراحل اقدامی و عملکردی اهمیتی به‌سزا دارد و نسل جوان به این مراحل بیشتر نگاه می‌کند.

در این‌حالت، عنوان حاکمیت، عنوان حاکمیت دینی دارد، ایام آل محمد(ص) به‌طور عمده از راه چگونگی عملکردها پشتیبانی می‌شوند و با ارائه دیدگاههای مترقی و جامع، از سوی عالمان، به باورها پای می‌فشردند و در برابر هر گونه هجوم اعتقادی و تهاجم فرهنگی مصونیت می‌یابند. بخشهای عمیق و پاسخگو و قانع‌کننده و شبهه‌زدای کلامی و عقیدتی اسلام است و به‌یقین لازم است‌تسخیرانهای مناسب و خطبه‌های مطابق واقع نیز در جای خود، می‌تواند سومند باشد، لیکن کافی نیست؛ زیرا که مراحل اقدامی و عملکردی اهمیتی به‌سزا دارد و نسل جوان به این مراحل بیشتر نگاه می‌کند.

امروز که حاکمیت، عنوان حاکمیت دینی دارد، ایام آل محمد(ص) به‌طور عمده از راه چگونگی عملکردها پشتیبانی می‌شوند و با ارائه دیدگاههای مترقی و جامع، از سوی عالمان، به باورها پای می‌فشردند و در برابر هر گونه هجوم اعتقادی و تهاجم فرهنگی مصونیت می‌یابند. بخشهای عمیق و پاسخگو و قانع‌کننده و شبهه‌زدای کلامی و عقیدتی اسلام است و به‌یقین لازم است‌تسخیرانهای مناسب و خطبه‌های مطابق واقع نیز در جای خود، می‌تواند سومند باشد، لیکن کافی نیست؛ زیرا که مراحل اقدامی و عملکردی اهمیتی به‌سزا دارد و نسل جوان به این مراحل بیشتر نگاه می‌کند.

امروز که حاکمیت، عنوان حاکمیت دینی دارد، ایام آل محمد(ص) به‌طور عمده از راه چگونگی عملکردها پشتیبانی می‌شوند و با ارائه دیدگاههای مترقی و جامع، از سوی عالمان، به باورها پای می‌فشردند و در برابر هر گونه هجوم اعتقادی و تهاجم فرهنگی مصونیت می‌یابند. بخشهای عمیق و پاسخگو و قانع‌کننده و شبهه‌زدای کلامی و عقیدتی اسلام است و به‌یقین لازم است‌تسخیرانهای مناسب و خطبه‌های مطابق واقع نیز در جای خود، می‌تواند سومند باشد، لیکن کافی نیست؛ زیرا که مراحل اقدامی و عملکردی اهمیتی به‌سزا دارد و نسل جوان به این مراحل بیشتر نگاه می‌کند.

امروز که حاکمیت، عنوان حاکمیت دینی دارد، ایام آل محمد(ص) به‌طور عمده از راه چگونگی عملکردها پشتیبانی می‌شوند و با ارائه دیدگاههای مترقی و جامع، از سوی عالمان، به باورها پای می‌فشردند و در برابر هر گونه هجوم اعتقادی و تهاجم فرهنگی مصونیت می‌یابند. بخشهای عمیق و پاسخگو و قانع‌کننده و شبهه‌زدای کلامی و عقیدتی اسلام است و به‌یقین لازم است‌تسخیرانهای مناسب و خطبه‌های مطابق واقع نیز در جای خود، می‌تواند سومند باشد، لیکن کافی نیست؛ زیرا که مراحل اقدامی و عملکردی اهمیتی به‌سزا دارد و نسل جوان به این مراحل بیشتر نگاه می‌کند.

**مطلب ۱۵.** در سخنان و اینسترا، به رنغی لبرال و لیبرالیسم تأکید می‌شود، که منظور لیبرالیسم فرهنگی «است برحسب تصور، در صورتی که مشکل اصلی و انقلاب‌شکن واقعی، لبرال‌های اقتصادی‌اند که با وجود نفوذ آنان در سیاست‌ها و امور، مبارزه با لیبرالیسم فرهنگی در صورتی که در تشخیص مصداق نیز اشتباهی نباشد، نه ممکن است و نه مفید. اما فقدان همان «لیبرالیسم اقتصادی» است که به ناچار زاینده لیبرالیسم فرهنگی است، چگونه ممکن است؟ ولایتکونوا دعاه بلسلمکم... درمیان را می‌گذارد و لیبرالیسم فرهنگی پرهیز شود؟

از آنجاست که قرآن کریم، مسئله‌فراون (مظهر لیبرالیسم اقتصادی) را با اهمیت و ذکر حوصله‌ها و زور گویهای یاد می‌کند، تاخوب شناسانده شود، و پس از هشدار نسبت‌به طاغوت سیاسی (فرعون)، تنها به ذکر همان (مظهر لیبرالیسم فرهنگی) بسنده نمی‌کند و قاوران را می‌شناساند. لیکن ما برخلاف همنی قرآن و انبیای بعد، هیچ‌نرس خود را (درباره تباه شدن انقلاب و سقوط جامعه و سرخوردن مردم، و بر پا رفتن آزارها، و افتادن فرصت‌به‌دست‌سودپیرستان چاق، به لیبرالیسم فرهنگی منحصر می‌کنیم (و در تشخیص مصداق و موارد نیز اغلب برخوردی سطحی داریم)، و هیچ توجهی به لیبرالیسم اقتصادی نداریم و جامعه را که سوخته‌دمست آن است و جزییات آن، هیچ از آن بی‌نیاز نمی‌دهیم.

در پایان، برای تیرک و تنبیه، حدیثی از پیامبر اکرم (ص) نقل می‌کنم و درک مطلب آن را، در ایجاد اجرای عدالت و ساختن جامعه قرآنی، و کمک به رشد انسانی، به خوانندگان گرامی و پدیدار وای گذارم:
**«عدل ساعة، حیْز من عباده سبعین سنه، قیام لیله و صیام نهاره»**؛ یک ساعت اجرای عدالت، بهتر است از هفتاد سال عبادت، همه شبهاست نماز، و همه روزهایش روززه...

**پایان**
پس از رسیدن پرسش‌نامه مجله «نقد و نظر»، و این پیام که چون این شماره درباره «عدالت»، بحث دراندگان محترم آن مجله خواسته‌اند تا از این بدهد نیز نوشتاری در آن باشد، این چند صفحه را نوشتم، با وجود کمی وقت و محدودیت فرصت‌ها، و خستگی مغز، و کارهای نامام بر جای مانده (اگر چه به گفته مناسبت، کار جهان تمامی، هرگز نمی‌پذرد) و پیش از تمامی عمر، خود را تمام کرد(ان). پس امید است برخی از فاضلان و دوستانی که به کارهای علمی و تحقیقی و مطبوعاتی می‌پردازند و به این ناتوان نظری لطف‌آمیز دارند، از وی کاری نتوانند. نوشته‌ای انتظار نداشته باشند، تا شاید برخی از کارهای نامام خود را که به احتمال، به پایان رساندن آنها مقدم است،به پایان برساند.

**پی‌نوشت:**
۱. «خصال»، ج ۱، ص ۲؛ «الحیاه»، ج ۴، ص ۳۸؛ بعد، احادیثی متعدد در این باره.

۲. «توطر ل لاسعه»، ج ۵۲، ص ۵۱۴؛ «کافی»، ج ۲، ص ۷۸؛ «الحیاه»، ج ۱، ص ۳۷.

۳. «توطر ل لاسعه فارسی»، ۵۱۲-۵۱۴.

۴. «بخار»، ج ۷۵، ص ۷۲؛ «چاپ بیروت»، ص ۱۵۲؛ از کتاب جامع‌الاخیار، «الحیاه»، ج ۷، ص ۳۲۵.

سیاستمداران ممکن است آرمانهای خوب داشته باشند، ولی این این وظیفه حقوق‌دانان است که آرمانها را در لباس مناسب ارائه کنند. ارائه این لباس مناسب در تحقق آن آرمانهای خوب اثر اساسی دارد. خلاصه و جوهر شعار حکومت و استقرار قانون این است که: جامعه منظم باشد. نظم یکی از نیازهای جامعه مدنی و انسان است. انسان از آزادهایی جامعه طبیعی گذشته و تن به وجود جامعه و دولت و تحمل سنگینی بار اقتدار دولت داده است تا جامعه‌اش منظم باشد و از بی‌نظم پرهیز کند.

جامعه منظم آن جامعه‌ای است که هر چیزش به جای خود باشد. در این نظم بارقه‌ای از عدالت نیز هست؛ زیرا وقتی جامعه قانونمند شد، تساوی مردم در مقابل قانون اعمال می‌شود، قانون برای همه یکسان است. تساوی جوهر عدالت است و اگر جوهر عدالت ماهوی نباشد، جوهر عدالت صوری هست.

#### بخش نخست ماهمیت ذاتی و نقد قانون گرای نظم

#### ۱) عدالت هدف نهایی است و نظم مقدمه آن

از نظر سیاسی، گفته می‌شود که مردم ملزم هستند از قانون اطاعت کنند و از مردم می‌خواهیم که چنین کاری بکنند؛ ولی این گفته تنها یک بُعد قضیه است، بعد دیگر قضیه این است که قانون باید چه شرایطی داشته باشد که قدرت جذب و اشتیاق مردم را در اجرای قانون ایجاد کند؟ اولین سؤالی که در برابر این خطاب به باید قانون‌گذار باشی، قانونمند باشی و از قانون اطاعت کنی، به ذهن می‌رسد این است که: از کدام قانون؟ قانونی که به جای خودش نشسته و عادلانه است، یا قانونی که از جای شایسته خود حرکت کرده و به‌طرف بی‌عدالتی می‌رود؟ آیا از بی‌عدالتی در لباس قانون هم باید اطاعت کرد؟ بنابراین هم برای کسانی که طرفدار حکومت قانون هستند، و هم برای کسانی که مخالف هستند، این شعار مقدماتی است، گفته شد که انسان به نظم احتیاج دارد، برای اینکه انسان می‌خواهد زندگی‌اش قابل پیش‌بینی باشد، وقتی به دادگاه می‌رود، بداند که دادگاه چه رای می‌دهد و می‌تواند به قانونی حاکم بر اوست. صاحب حق مطمئن باشد که به حقش می‌رسد، و مدیون مطمئن باشد که روزی مجبور است، حق را راجع کند. بی‌نظمی یعنی گام‌نهان‌دن تاریکی، یعنی به سان کوران کردن گردن و این زندگی را بسیار دشوار می‌کند. ما به نظم احتیاج داریم؛ ولی همان انسانی که به نظم احتیاج دارد، نظم، ظالمانه را نمی‌پسندد و نمی‌پذیرد. نظم به این است که قدرت اجرای عدالت باشد. هدف مطلوب، اجرای عدالت است و نظم اگر ارزش دارد، به عنوان مقدمه اجرای عدالت است؛ چون با بی‌نظمی هیچ‌گونه عدالتی در جامعه مستقر نخواهد شد. به همین جهت است که گاهی انسان به رغبت نظمی را و از گون می‌کند تا بساط نظمی را بر چپند و این کاری است که مردم در انقلابات می‌کنند.

نظم جدید را به جای نظم قدیم نباشند، ولی به هر حال مدت زیادی مردم دچار بی‌نظمی می‌شوند. آن بی‌نظمی به جان می‌خرد تا بساط نظمی را و از گون کنند. پس معشوق نهایی، هدف وایسین و غایت مطلوب، اجرای عدالت است؛ بنابراین شعار قانون‌گرایی جنبه مقدماتی دارد؛ یعنی جامعه را آماده اجرای عدالت می‌کند. این شعار نهایی نیست که بگوییم «قانونمند شدیم و قانون‌گذار شدیم، و همین نتیجه کار کفایت می‌کند». قانونمندشدن و قانون‌گذار شدن باز هم نوعی اطاعت است. دولت فرمانده باید امر کند و مردم فرامایر اطاعت کنند. ما خواهان اینی که قانونی اجرا شود که مطابق وجدان هم باشد، یعنی چیزی باشد که ما در آرمانها داریم. بنابراین هدفی بالاتر از قانونمندی جامعه داریم و حکومت قانون را تنها به عنوان مقدمه می‌خواهیم.

#### ۲) حق داری مردم

تکته دوم این است که نمی‌شود حق داری مردم را نسبت به خوب و بد قوانین از آنها گرفت؛ یعنی نمی‌توانیم ادعا کنیم که قانون هر چه هست، باید از آن اطاعت کرد. مردم حق دارند که در وجدانشان نسبت به خوب و بد

## \* کار اصلی حقوق‌دانان سوق دادن قوانین به سوی عدالت است؛ چون هدف نهایی از هر قانون و حقوقی، اجرای عدالت است و این کار در وجدان هر حقوق‌دانی انجام می‌شود. جسارت در افتادن با حلقه عقد نهای و پایه وجدان هر حقوق‌دان است

قوانین قضاوت کنند. قانون خوب را به رغبت اجرا کنند و از قانون بد احتراز کنند، یا اگر مجبورند، به اکراه و اجبار اجرا کنند. مثالی می‌زنم که ببینید در وجدان عمومی، تا چه اندازه مؤثر است قانون با اخلاق اجتماعی سازگار باشد و به دل مردم نبینشد، یا قانونی که فکر می‌کنند ظلم است و درست نیست، یا اقل‌الاهتمامی در اجرای آن ندارند: شاید نظم‌ترین مردم نیز در مورد کالای که در خارج از کشور می‌خرند، به فکر می‌افتند که به گونه‌ای آن را در گمرک درد کنند و حقوق گمرکی را نپردازند. به‌خصوص در بعضی موارد که قانون خلاف انصاف به نظر می‌رسد، این مقاومت آشکارتر است. روزی حتی میوه‌ها هم دسته‌بندی شده بود و مردم جمعی می‌گفتند که ورود موزه کشور منصفانه است، این‌باین حکم را از قانون تصمصیم گرفته بود، ولی در هر حال قانون بود، و عاده‌ای بود که می‌یاست اجرا شود. آیا باید به این فاهمه حاد احترامی را بگذاریم که به قوانین دیگر؟

برعکس، در این کشور حتی کسانی که با اسلام مخالفند، آیا حاضرند با محارم خود ازدواج کنند؟ یا اسلام حاضرند جز در شرایط غیرعادی بدون اجازه این پیمان به عنوان یک پیمان مقدس ظهور کنند؟ قرآنی خوانده شود و خطبه‌ای خوانده شود، عقد نکاحی منعقد شود و به هم ازدواج کنند؛ برای اینکه جنبه عقد در دلشان نشسته و در وجدانشان فکر می‌کنند هر جا که می‌شود یک جوری مالیات را نداد، مالیات را ندهند. برای اینکه هنوز قانع

شده یا خود کناره گرفته، مراتب در کتاب خود یادداشت کند. اگر وزیرانی صاحب تألیف بوده‌اند، عنوان آن تألیف هم ذکر شده، تا مشخص شود تألیف، به اندازه مختصری که موضوع و روال کتاب اجزاءه می‌دهد، بهتر شناخته شود.

از روزی که مهندس بازرگان حکم نخست‌وزیری گرفت، تا روز ۲۴ خردادماه ۱۳۲۴ که درانتخابات ریاست جمهوری در ایران برگزار شد، حدود سی و پنج سال گذشته است. در این مدت ۱۳ کابینه در ایران روی کار آمده‌اند. اولین نخست‌وزیر بود. پس از او، حدود ۱۰ ماه، یک کابینه به سرپرستی خود را بر عهده داشت. در این دوران، نام و برخی مشخصات از وزیران کابینه‌ها در این کتاب فهرست شده است (تاریخ و مجلّات تولّد، مدارک تحصیلی و احتمالات تاریخ وفات). در آغاز هر کابینه گزارش‌ی از احوال شخصی و عملکرد رئیس کابینه و همه سبب به اعضای کابینه در پرداخته شده است. نام اعضای هر کابینه به ترتیب الفبایی نام و رزخانه‌ها آورده شده و اگر وزارتخانه‌ای در مدت کار یک کابینه پیش از یک وزیر را به خود دیده، کوشی شده تا نام و مشخصات همه آن وزیران را گردآورده و ثبت شود. اگر وزیری پیش از پایاان کار کابینه از کار برکنار یا استیضاح شود. اگر وزیری پیش از پایاان کار کابینه از کار برکنار یا استیضاح

## نظرها و اندیشه‌ها

نشه‌اند که محل خرج این مالیات‌ها آنجایی است که آنها می‌خواهند؛ یعنی مطابق دلخواهشان.

بنابراین داری مردم نسبت به قانون خیلی اهمیت دارد و این حق را نمی‌شود از مردم گرفت. به قول گاندی: «گاهی اوقات عدم همکاری، مثل همکاری وظیفه می‌شود؛ یعنی همان طور که وظیفه است شخص با عدل یا قعدمی که به سوی عدالت بر داشته می‌شود، هنگام باید و همکاری کند، همان‌طور هم وظیفه است که اگر قدمی به خطا برداشته می‌شود، همکاری نکند؛ یعنی عدم همکاری وظیفه است.

این ضابطه را همیشه باید به خاطر داشت: در کشوری که مردم و به‌خصوص طبقات آگاه و روشنفکر افتخار می‌کنند که با دولت همکاری نکنند، ولی گری هم می‌تپد و همین دل گرم است که عصای عقل می‌شود و آن را به طرف عدالت هدایت می‌کند. نوشته‌ام که «سعی من بر این است که قوانین را محترم بشمارم و احساس سرکشیستی کنم، این مقاومت نشانه کجروی

# اهمیت ذاتی قانون وفنون قانون گذاری

## دکتر ناصر کاتوزیان

از نظر سیاسی، گفته می‌شود که مردم ملزم هستند از قانون اطاعت کنند و از مردم می‌خواهیم که چنین کاری بکنند؛ ولی این گفته تنها یک بُعد قضیه است، بعد دیگر قضیه این است که قانون باید چه شرایطی داشته باشد که قدرت جذب و اشتیاق مردم را در اجرای قانون ایجاد کند؟ اولین سؤالی که در برابر این خطاب به باید قانون‌گذار باشی، قانونمند باشی و از قانون اطاعت کنی، به ذهن می‌رسد این است که: از کدام قانون؟ قانونی که به جای خودش نشسته و عادلانه است، یا قانونی که از جای شایسته خود حرکت کرده و به‌طرف بی‌عدالتی می‌رود؟ آیا از بی‌عدالتی در لباس قانون هم باید اطاعت کرد؟ بنابراین هم برای کسانی که طرفدار حکومت قانون هستند، و هم برای کسانی که مخالف هستند، این شعار مقدماتی است، گفته شد که انسان به نظم احتیاج دارد، برای اینکه انسان می‌خواهد زندگی‌اش قابل پیش‌بینی باشد، وقتی به دادگاه می‌رود، بداند که دادگاه چه رای می‌دهد و می‌تواند به قانونی حاکم بر اوست. صاحب حق مطمئن باشد که به حقش می‌رسد، و مدیون مطمئن باشد که روزی مجبور است، حق را راجع کند. بی‌نظمی یعنی گام‌نهان‌دن تاریکی، یعنی به سان کوران کردن گردن و این زندگی را بسیار دشوار می‌کند. ما به نظم احتیاج داریم؛ ولی همان انسانی که به نظم احتیاج دارد، نظم، ظالمانه را نمی‌پسندد و نمی‌پذیرد. نظم به این است که قدرت اجرای عدالت باشد. هدف مطلوب، اجرای عدالت است و نظم اگر ارزش دارد، به عنوان مقدمه اجرای عدالت است؛ چون با بی‌نظمی هیچ‌گونه عدالتی در جامعه مستقر نخواهد شد. به همین جهت است که گاهی انسان به رغبت نظمی را و از گون می‌کند تا بساط نظمی را بر چپند و این کاری است که مردم در انقلابات می‌کنند.

نظم جدید را به جای نظم قدیم نباشند، ولی به هر حال مدت زیادی مردم دچار بی‌نظمی می‌شوند. آن بی‌نظمی به جان می‌خرد تا بساط نظمی را و از گون کنند. پس معشوق نهایی، هدف وایسین و غایت مطلوب، اجرای عدالت است؛ بنابراین شعار قانون‌گرایی جنبه مقدماتی دارد؛ یعنی جامعه را آماده اجرای عدالت می‌کند. این شعار نهایی نیست که بگوییم «قانونمند شدیم و قانون‌گذار شدیم، و همین نتیجه کار کفایت می‌کند». قانونمندشدن و قانون‌گذار شدن باز هم نوعی اطاعت است. دولت فرمانده باید امر کند و مردم فرامایر اطاعت کنند. ما خواهان اینی که قانونی اجرا شود که مطابق وجدان هم باشد، یعنی چیزی باشد که ما در آرمانها داریم. بنابراین هدفی بالاتر از قانونمندی جامعه داریم و حکومت قانون را تنها به عنوان مقدمه می‌خواهیم.

تکته دوم این است که نمی‌شود حق داری مردم را نسبت به خوب و بد قوانین از آنها گرفت؛ یعنی نمی‌توانیم ادعا کنیم که قانون هر چه هست، باید از آن اطاعت کرد. مردم حق دارند که در وجدانشان نسبت به خوب و بد

## \* کار اصلی حقوق‌دانان سوق دادن قوانین به سوی عدالت است؛ چون هدف نهایی از هر قانون و حقوقی، اجرای عدالت است و این کار در وجدان هر حقوق‌دانی انجام می‌شود. جسارت در افتادن با حلقه عقد نهای و پایه وجدان هر حقوق‌دان است

قوانین قضاوت کنند. قانون خوب را به رغبت اجرا کنند و از قانون بد احتراز کنند، یا اگر مجبورند، به اکراه و اجبار اجرا کنند. مثالی می‌زنم که ببینید در وجدان عمومی، تا چه اندازه مؤثر است قانون با اخلاق اجتماعی سازگار باشد و به دل مردم نبینشد، یا قانونی که فکر می‌کنند ظلم است و درست نیست، یا اقل‌الاهتمامی در اجرای آن ندارند: شاید نظم‌ترین مردم نیز در مورد کالای که در خارج از کشور می‌خرند، به فکر می‌افتند که به گونه‌ای آن را در گمرک درد کنند و حقوق گمرکی را نپردازند. به‌خصوص در بعضی موارد که قانون خلاف انصاف به نظر می‌رسد، این مقاومت آشکارتر است. روزی حتی میوه‌ها هم دسته‌بندی شده بود و مردم جمعی می‌گفتند که ورود موزه کشور منصفانه است، این‌باین حکم را از قانون تصمصیم گرفته بود، ولی در هر حال قانون بود، و عاده‌ای بود که می‌یاست اجرا شود. آیا باید به این فاهمه حاد احترامی را بگذاریم که به قوانین دیگر؟

برعکس، در این کشور حتی کسانی که با اسلام مخالفند، آیا حاضرند با محارم خود ازدواج کنند؟ یا اسلام حاضرند جز در شرایط غیرعادی بدون اجازه این پیمان به عنوان یک پیمان مقدس ظهور کنند؟ قرآنی خوانده شود و خطبه‌ای خوانده شود، عقد نکاحی منعقد شود و به هم ازدواج کنند؛ برای اینکه جنبه عقد در دلشان نشسته و در وجدانشان فکر می‌کنند هر جا که می‌شود یک جوری مالیات را نداد، مالیات را ندهند. برای اینکه هنوز قانع شده یا خود کناره گرفته، مراتب در کتاب خود یادداشت کند. اگر وزیرانی صاحب تألیف بوده‌اند، عنوان آن تألیف هم ذکر شده، تا مشخص شود تألیف، به اندازه مختصری که موضوع و روال کتاب اجزاءه می‌دهد، بهتر شناخته شود.

از روزی که مهندس بازرگان حکم نخست‌وزیری گرفت، تا روز ۲۴ خردادماه ۱۳۲۴ که درانتخابات ریاست جمهوری در ایران برگزار شد، حدود سی و پنج سال گذشته است. در این مدت ۱۳ کابینه در ایران روی کار آمده‌اند. اولین نخست‌وزیر بود. پس از او، حدود ۱۰ ماه، یک کابینه به سرپرستی خود را بر عهده داشت. در این دوران، نام و برخی مشخصات از وزیران کابینه‌ها در این کتاب فهرست شده است (تاریخ و مجلّات تولّد، مدارک تحصیلی و احتمالات تاریخ وفات). در آغاز هر کابینه گزارش‌ی از احوال شخصی و عملکرد رئیس کابینه و همه سبب به اعضای کابینه در پرداخته شده است. نام اعضای هر کابینه به ترتیب الفبایی نام و رزخانه‌ها آورده شده و اگر وزارتخانه‌ای در مدت کار یک کابینه پیش از یک وزیر را به خود دیده، کوشی شده تا نام و مشخصات همه آن وزیران را گردآورده و ثبت شود. اگر وزیری پیش از پایاان کار کابینه از کار برکنار یا استیضاح

شده یا خود کناره گرفته، مراتب در کتاب خود یادداشت کند. اگر وزیرانی صاحب تألیف بوده‌اند، عنوان آن تألیف هم ذکر شده، تا مشخص شود تألیف، به اندازه مختصری که موضوع و روال کتاب اجزاءه می‌دهد، بهتر شناخته شود.

از روزی که مهندس بازرگان حکم نخست‌وزیری گرفت، تا روز ۲۴ خردادماه ۱۳۲۴ که درانتخابات ریاست جمهوری در ایران برگزار شد، حدود سی و پنج سال گذشته است. در این مدت ۱۳ کابینه در ایران روی کار آمده‌اند. اولین نخست‌وزیر بود. پس از او، حدود ۱۰ ماه، یک کابینه به سرپرستی خود را بر عهده داشت. در این دوران، نام و برخی مشخصات از وزیران کابینه‌ها در این کتاب فهرست شده است (تاریخ و مجلّات تولّد، مدارک تحصیلی و احتمالات تاریخ وفات). در آغاز هر کابینه گزارش‌ی از احوال شخصی و عملکرد رئیس کابینه و همه سبب به اعضای کابینه در پرداخته شده است. نام اعضای هر کابینه به ترتیب الفبایی نام و رزخانه‌ها آورده شده و اگر وزارتخانه‌ای در مدت کار یک کابینه پیش از یک وزیر را به خود دیده، کوشی شده تا نام و مشخصات همه آن وزیران را گردآورده و ثبت شود.

از روزی که مهندس بازرگان حکم نخست‌وزیری گرفت، تا روز ۲۴ خردادماه ۱۳۲۴ که درانتخابات ریاست جمهوری در ایران برگزار شد، حدود سی و پنج سال گذشته است. در این مدت ۱۳ کابینه در ایران روی کار آمده‌اند. اولین نخست‌وزیر بود. پس از او، حدود ۱۰ ماه، یک کابینه به سرپرستی خود را بر عهده داشت. در این دوران، نام و برخی مشخصات از وزیران کابینه‌ها در این کتاب فهرست شده است (تاریخ و مجلّات تولّد، مدارک تحصیلی و احتمالات تاریخ وفات). در آغاز هر کابینه گزارش‌ی از احوال شخصی و عملکرد رئیس کابینه و همه سبب به اعضای کابینه در پرداخته شده است. نام اعضای هر کابینه به ترتیب الفبایی نام و رزخانه‌ها آورده شده و اگر وزارتخانه‌ای در مدت کار یک کابینه پیش از یک وزیر را به خود دیده، کوشی شده تا نام و مشخصات همه آن وزیران را گردآورده و ثبت شود.

بی‌نظمی است. قوانینش هم به همین بی‌نظمی است، اجرای قانون هم به همین بی‌نظمی است! احتمال دارد که چنین نباشد، ولی به هر حال این مظاهر را باید اصلاح کرد.

### ۴) مقاومت طبیعی مردم در برابر ظلم و قوانین نامطلوب:

در مورد مقاومت طبیعی مردم در مقابل قوانین که آنها را آورده یا ستم می‌بینند، جمله‌ای در مقدمه «کتاب خانواده» نوشته‌ام که به ظاهر بعید است کسی که تمام عمرش را برای استقرار قانون و عدالت کوشیده، چنین سخنی را بگوید؛ ولی این گفته در واقع دریدن پرده «ریاست» چیزی است که دیگران در نهان دارند و بیان نمی‌کنند. این جمله نشان می‌دهد که در سن مطبق سرد، ولی گرم هم می‌تپد و همین دل گرم است که عصای عقل می‌شود و آن را به طرف عدالت هدایت می‌کند. نوشته‌ام که «سعی من بر این است که قوانین را محترم بشمارم و احساس سرکشیستی کنم، این مقاومت نشانه کجروی

# اهمیت ذاتی قانون وفنون قانون گذاری

## بخش اول

از نظر سیاسی، گفته می‌شود که مردم ملزم هستند از قانون اطاعت کنند و از مردم می‌خواهیم که چنین کاری بکنند؛ ولی این گفته تنها یک بُعد قضیه است، بعد دیگر قضیه این است که قانون باید چه شرایطی داشته باشد که قدرت جذب و اشتیاق مردم را در اجرای قانون ایجاد کند؟ اولین سؤالی که در برابر این خطاب به باید قانون‌گذار باشی، قانونمند باشی و از قانون اطاعت کنی، به ذهن می‌رسد این است که: از کدام قانون؟ قانونی که به جای خودش نشسته و عادلانه است، یا قانونی که از جای شایسته خود حرکت کرده و به‌طرف بی‌عدالتی می‌رود؟ آیا از بی‌عدالتی در لباس قانون هم باید اطاعت کرد؟ بنابراین هم برای کسانی که طرفدار حکومت قانون هستند، و هم برای کسانی که مخالف هستند، این شعار مقدماتی است، گفته شد که انسان به نظم احتیاج دارد، برای اینکه انسان می‌خواهد زندگی‌اش قابل پیش‌بینی باشد، وقتی به دادگاه می‌رود، بداند که دادگاه چه رای می‌دهد و می‌تواند به قانونی حاکم بر اوست. صاحب حق مطمئن باشد که به حقش می‌رسد، و مدیون مطمئن باشد که روزی مجبور است، حق را راجع کند. بی‌نظمی یعنی گام‌نهان‌دن تاریکی، یعنی به سان کوران کردن گردن و این زندگی را بسیار دشوار می‌کند. ما به نظم احتیاج داریم؛ ولی همان انسانی که به نظم احتیاج دارد، نظم، ظالمانه را نمی‌پسندد و نمی‌پذیرد. نظم به این است که قدرت اجرای عدالت باشد. هدف مطلوب، اجرای عدالت است و نظم اگر ارزش دارد، به عنوان مقدمه اجرای عدالت است؛ چون با بی‌نظمی هیچ‌گونه عدالتی در جامعه مستقر نخواهد شد. به همین جهت است که گاهی انسان به رغبت نظمی را و از گون می‌کند تا بساط نظمی را بر چپند و این کاری است که مردم در انقلابات می‌کنند.

نظم جدید را به جای نظم قدیم نباشند، ولی به هر حال مدت زیادی مردم دچار بی‌نظمی می‌شوند. آن بی‌نظمی به جان می‌خرد تا بساط نظمی را و از گون کنند. پس معشوق نهایی، هدف وایسین و غایت مطلوب، اجرای عدالت است؛ بنابراین شعار قانون‌گرایی جنبه مقدماتی دارد؛ یعنی جامعه را آماده اجرای عدالت می‌کند. این شعار نهایی نیست که بگوییم «قانونمند شدیم و قانون‌گذار شدیم، و همین نتیجه کار کفایت می‌کند». قانونمندشدن و قانون‌گذار شدن باز هم نوعی اطاعت است. دولت فرمانده باید امر کند و مردم فرامایر اطاعت کنند. ما خواهان اینی که قانونی اجرا شود که مطابق وجدان هم باشد، یعنی چیزی باشد که ما در آرمانها داریم. بنابراین هدفی بالاتر از قانونمندی جامعه داریم و حکومت قانون را تنها به عنوان مقدمه می‌خواهیم.

تکته دوم این است که نمی‌شود حق داری مردم را نسبت به خوب و بد قوانین از آنها گرفت؛ یعنی نمی‌توانیم ادعا کنیم که قانون هر چه هست، باید از آن اطاعت کرد. مردم حق دارند که در وجدانشان نسبت به خوب و بد

نظم را نگاه دارم و این شکیبایی نیز برای خود جدی دارم. همین که با ستمی آشکار روبرو شوم، بر پشت سدهای شهرت و رسم و رویت قضایی و صنایع ادبی و منطقی فرو می‌مانم. هر چه رسیده که علم حقوق در اختیار من افتاده است، منجر شده‌ولی مقاومت طبیعی و ابتدایی در مقابل قوانین ظالمانه، مقاومت منفی است، یعنی خودداری از همکاری برای اجرای قانون.

این را قبول دارم که عده‌ای هستند که حاضر نیستند حتی به بهترین قوانین هم سر تعظیم فرود آورند. ولی عادت کرده‌اند که همیشه متجابر و متجاوز باشند؛ اینها از این گروه که بگذریم، این واقعیت که نسبت به قانون خوب و قانون بد یکسان قضاوت نمی‌شود و این حق را که مردم دارند که در وجدان خود خوب و بد را از هم تمیز بدهند، نباید تردید کرد.

**۳) اهمیت نیازهای اجتماعی**
قانون در صورتی به درستی اجرا می‌شود که با خواسته‌های نیازها و آرمانهای مردم مطبق باشد. قانونی که در مقابل خواسته‌های مردم قرار بگیرد، کم‌کم از جهان واقعیت‌ها خارج می‌شود و تنها بر صفحه کتابهای می‌ماند و این نحوه مقاومتی در مقابلش شکل می‌گیرد. قانون‌گذاری عاقل است که از اخلاق عمومی و خواسته‌های مردم پیروی کند و قدمهایی که برمی‌دارد، در مقابل آنها نباشد. بسیار خطرناک است که ارزشهای دینی یا انسانی را در سر راه نیازهای اساسی مردم گذاشت، خواه نیازهای معنوی باشد (مانند نیازشان به آزادی‌ستن، آزاداندیشی، برابری، تعاون و سایر ارزشهای انسانی) یا نیازشان به گوشت و مرغ و دارو. اگر به بیامرزسانی بروید، داروهای لازم را باید از خیابان ناصر خسرو بخرید. این دیگر نه به آزادی مربوط است نه به تعاون، نه احتیاج به تضاد دارد. با وضع ترافیک می‌تواند جز در شرایط غیرعادی بدون اجازه این پیمان به عنوان یک پیمان مقدس ظهور کند؟ قرآنی خوانده شود و خطبه‌ای خوانده شود، عقد نکاحی منعقد شود و به هم ازدواج کنند؛ برای اینکه جنبه عقد در دلشان نشسته و در وجدانشان فکر می‌کنند هر جا که می‌شود یک جوری مالیات را نداد، مالیات را ندهند. برای اینکه هنوز قانع شده یا خود کناره گرفته، مراتب در کتاب خود یادداشت کند. اگر وزیرانی صاحب تألیف بوده‌اند، عنوان آن تألیف هم ذکر شده، تا مشخص شود تألیف، به اندازه مختصری که موضوع و روال کتاب اجزاءه می‌دهد، بهتر شناخته شود.

از روزی که مهندس بازرگان حکم نخست‌وزیری گرفت، تا روز ۲۴ خردادماه ۱۳۲۴ که درانتخابات ریاست جمهوری در ایران برگزار شد، حدود سی و پنج سال گذشته است. در این مدت ۱۳ کابینه در ایران روی کار آمده‌اند. اولین نخست‌وزیر بود. پس از او، حدود ۱۰ ماه، یک کابینه به سرپرستی خود را بر عهده داشت. در این دوران، نام و برخی مشخصات از وزیران کابینه‌ها در این کتاب فهرست شده است (تاریخ و مجلّات تولّد، مدارک تحصیلی و احتمالات تاریخ وفات). در آغاز هر کابینه گزارش‌ی از احوال شخصی و عملکرد رئیس کابینه و همه سبب به اعضای کابینه در پرداخته شده است. نام اعضای هر کابینه به ترتیب الفبایی نام و رزخانه‌ها آورده شده و اگر وزارتخانه‌ای در مدت کار یک کابینه پیش از یک وزیر را به خود دیده، کوشی شده تا نام و مشخصات همه آن وزیران را گردآورده و ثبت شود.

از روزی که مهندس بازرگان حکم نخست‌وزیری گرفت، تا روز ۲۴ خردادماه ۱۳۲۴ که درانتخابات ریاست جمهوری در ایران برگزار شد، حدود سی و پنج سال گذشته است. در این مدت ۱۳ کابینه در ایران روی کار آمده‌اند. اولین نخست‌وزیر بود. پس از او، حدود ۱۰ ماه، یک کابینه به سرپرستی خود را بر عهده داشت. در این دوران، نام و برخی مشخصات از وزیران کابینه‌ها در این کتاب فهرست شده است (تاریخ و مجلّات تولّد، مدارک تحصیلی و احتمالات تاریخ وفات). در آغاز هر کابینه گزارش‌ی از احوال شخصی و عملکرد رئیس کابینه و همه سبب به اعضای کابینه در پرداخته شده است. نام اعضای هر کابینه به ترتیب الفبایی نام و رزخانه‌ها آورده شده و اگر وزارتخانه‌ای در مدت کار یک کابینه پیش از یک وزیر را به خود دیده، کوشی شده تا نام و مشخصات همه آن وزیران را گردآورده و ثبت شود.

از روزی که مهندس بازرگان حکم نخست‌وزیری گرفت، تا روز ۲۴ خردادماه ۱۳۲۴ که درانتخابات ریاست جمهوری در ایران برگزار شد، حدود سی و پنج سال گذشته است. در این مدت ۱۳ کابینه در ایران روی کار آمده‌اند. اولین نخست‌وزیر بود. پس از او، حدود ۱۰ ماه، یک کابینه به سرپرستی خود را بر عهده داشت. در این دوران، نام و برخی مشخصات از وزیران کابینه‌ها در این کتاب فهرست شده است (تاریخ و مجلّات تولّد، مدارک تحصیلی و احتمالات تاریخ وفات). در آغاز هر کابینه گزارش‌ی از احوال شخصی و عملکرد رئیس کابینه و همه سبب به اعضای کابینه در پرداخته شده است. نام اعضای هر کابینه به ترتیب الفبایی نام و رزخانه‌ها آورده شده و اگر وزارتخانه‌ای در مدت کار یک کابینه پیش از یک وزیر را به خود دیده، کوشی شده تا نام و مشخصات همه آن وزیران را گردآورده و ثبت شود.

می‌سازد، برای مسجد است یا برای کشت؟ دیوار ظلم‌خانه است یا دیوار عدالتخانه. اینجااست که اهمیت علم حقوق در مقابل سایر علوم پیدا می‌شود، والا اطلاعات از قانون و اجرای قانون، چندان امر مشکلی نیست. سده‌هاست منفی ممکن است قانون را در کتابها زندانی کند و مانع اجرای قانون شود. چند سال قبل قانونی گذاشت که مقادش از بود که و کالت احتیاج به پروانه و کالت و تخصص ندارد، به هر کسی می‌توان و کالت داد و برای دادن و کالت هیچ قیدی نیست، هر کس می‌تواند به دوستش و کالت دهد که در دادگاه شرکت و از جانب او و کالت کند.

بدون اینکه توجه داشته باشند به وضع پیچیده و فنی قضاوت و وکالت و تفاوت این دوران، با دوران ساگدی و بی‌پیرایگی صدر اسلام. در قدیم هر کس یک کلاه پشתי می‌پوشادخت روی پیشش و اعلام می‌کرد که من حجابات می‌کنم یا خون می‌گیرم، پزشک می‌شد؛ پزشک احتیاجی به دانشک







## بر نامه پیشنهادی به دولت برای رونق بورس

تعویق بحث کیفی شدن و شفاف سازی نحوه گزاری خوراک پالایشگاه ها، الزامات تدوین مقررات قیمت گذاری خوراک پتروشیمی ها و صدور مجوز پالایشگاه ها برای فروش محصولات ویژه خود در بازار آزاد از جمله موضوعاتی است که در جلسه اخیر کمیته ثبات بازار سرمایه جمع بندی و برای تصمیم گیری نهایی، به دولت ارسال شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سنا)، سازوکار نهاتر مطالبات پتروشیمی های تولیدکننده اوره از دولت، کاهش بهره مالکانه با توجه به کاهش قیمت جهانی سنگ آهن، بررسی شرایط و آگاداری پروانه بهره برداری معادن به شرکت های مربوطه و تسریع تکلیف مطالبات حق انتفاع مربوط به سال های قبل از ۹۲ از دیگر محورهای مورد بررسی در جلسات کمیته ثبات بازار سرمایه تاکنون بوده است.

جمعی از فعالان بازار سرمایه اخیراً در دیدار با دکتر طلفات رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار، دیدگاهها، پیشنهادات و دغدغه های خود درخصوص بازار سرمایه درمیان گذاشتند.

در این نشست چهار ساعته که مدیران عامل بورس تهران و فرابورس، معاون نظارت بر بورس ها و ناشران سازمان بورس و جمعی از مدیران سازمانها و شرکت بورس نیز حضور داشتند، فعالان بازار سرمایه به تفصیل نقطه نظرات خود را درخصوص شرایط کنونی بازار و راهکارهای بهبود بازار بیان کردند.

پس از بیان دیدگاههای فعالان بازار، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با تأکید بر اینکه تعامل مستمر با ذینفعان بازار سرمایه، یکی از اولویات های سازمان است، گفت: ضروری است در این جلسات به منظور پایش و جمع بندی نظرات فعالان بازار بصورت مستمر ادامه یابد.

در حاشیه این نشست، طلفات در پاسخ به سوالی درخصوص اهم تصمیمات اتخاذ شده پیرامون صنایع بورس، در کمیته ثبات بازار سرمایه، گفت: تاکنون سه جلسه تفصیلی این کمیته برگزار شده و تاکنون درخصوص موضوعات یادشده بالا بحث و جمع بندی لازم صورت گرفته است.

رئیس سازمان بورس در عین حال تأکید کرد برخی از تصمیمات کمیته ثبات، برای اجرایی شدن مستلزم تصویب نهایی در هیأت دولت است که در حال پیگیری این موضوع هستیم و طبیعتاً درصورت تصویب نهایی، مصوبات به اطلاع سهامداران و فعالان بازار خواهد رسید.

## بازار در یک نگاه

## جدول شاخص های بورس

عنوان شاخص	مقدار	پیشین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۶۶۰۰۰/۱	۶۶۰۰۰/۱	۶۶۰۵۹/۹	۸۸۷/۳	۰/۷۴
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۹۷۱/۱	۲۹۷۱/۱	۲۹۴۴/۴	۲۷/۵	۰/۹۳
شاخص آزادشاور	۷۸۴۰۲/۸	۷۸۴۰۲/۸	۷۴۳۰/۲	۷۵/۱	۱/۰۰
شاخص بازاراول	۴۸۹۵۵	۴۸۹۵۵	۴۸۵۴۷/۴	۴۳۷/۵	۰/۹
شاخص بازار دوم	۱۲۷۵۹۹/۴	۱۲۷۵۹۹/۴	۱۲۷۴۵۸/۸	۴۴۲/۴	۰/۳۵
شاخص صنعت	۵۵۳۹۸/۱	۵۵۳۹۸/۱	۵۵۱۸۴/۷	۲۸۴/۴	۰/۵۲

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۱۳۹۲/۰۲/۹)	
مجموع حجم معاملات	۷۰۷۸۸۴۸۰۷/۳۹۷ سهم
مجموع ارزش معاملات	۸۰۵/۱۶۹ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۳۴۴۵۷ معامله
ارزش بازار	۲/۵۸۵۷۵۶ میلیارد ریال

## نیازمندیهای اطلاعاتی



خدمات صنعتی

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰

کد ۹۵۰































## رؤیم آل خلیفه به لبه تیغ

### آرش میری‌خانی

قریب به ۴ سال از آغاز خیزش ملت بحرن علیه رؤیم آل خلیفه می‌گذرد. در این مدت دستگاه سرکوب رؤیم، بی‌کی کار ننشست و اقدام به قتل، شکنجه، بازداشت و حتی تجاوز به معترضان کرد. ترس آل خلیفه از خیزش‌های مردمی آنچنان شدید که شاهد بودیم وزارت کشور بحرن تجمع بیش از ۳ نفر را برای مدت زیادی در ممانه ممنوع اعلام کرد و ماشین تبلیغات آل خلیفه نیز برنامه تهدید و ارباب معترضان را در دستور کار خود قرار داد. بحرنی‌ها هیچگاه روز ۱۴ فوریه ۲۰۱۱ را از یاد نمی‌برند؛ روزی که مزدوران آل خلیفه با حمله به تجمع مسالمت‌آمیز مردم بحرن که در آن زمان فقط خواستار برکناری نخست‌وزیر و ایجاد اصلاحاتی در قانون اساسی کشورشان بودند، چند نفر را شهید و چندین نفر را نیز زخمی کرد. شاه بحرن که به شدت از واکنش مخالفان می‌هراسید در یک نقط زنده نشد. یونیون از مردم عذرخواهی کرد اما به فاصله ۲ هفته موج سرکوب‌ها شدت گرفت. صدها تن بازداشت و شکنجه‌گران به زندان‌ها فرخوانده شدند. اخبار تلخی از بحرن به گوش می‌رسید. فعالان حقوق بشری بحرن بلافاصله احضار و بدون حکم قضایی در زندان‌های محرمانه بازداشت شدند و ممانه به یادگان نظامی تبدیل شد. شبکه‌های تلویزیونی وابسته به رؤیم بحرن هر روز بخش اعظم بر برنامه‌های خود را به پیش پای‌های با هدف افکار وحشت در دل معترضان اختصاص می‌دادند و در خیابان‌های پایتخت نیز پیو باروت به مشام می‌رسید.

رؤیم آل خلیفه که نسیک در ریافته بود قادر به مقابله با موج گسترده اعتراضات مردمی نیست! بلافاصله در خواست تشکیل نشست شورای همکاری خلیج فارس را ارائه داد و پس از چند روز نیروهای به اصطلاح سپر جزیره به بحرن لشکر کشیدند. این بار معترضان طعم تلخ باتوم یگانگان را چشیدند و از خود پرسیدند که آیا جواب اعتراضات مسالمت‌آمیز این‌است؟ فضای خفقان بر بحرن مستولی شده بود و آل خلیفه نیز سرست از این که توانسته اعتراضات را مهار کند یا هم دست به ایجاد محدودیت‌های بیشتر برای مردم زد. روزنامه‌ها و دیگر رسانه‌های وابسته به مخالفان تعطیل شدند و شکنجه‌های علیه سران مخالفان نیز شدت یافت. اماگو با پایانی بر اعتراضات ملت بحرن نبود. معترضان علیرغم حضور نیروهای سپر جزیره در چندین منطقه در اطراف پایتخت دستب به تظاهرات گسترده زدند و هر جمعه خیابان‌های پایتخت شاهد قدرتمایی معراض بود. درین آل خلیفه نیز که به شدت دچار سردرگمی شده بود، دستور بازداشت رهبران اصلی مخالفان را صادر کرد. در این میان شیخ علی سلمان، دبیرکل جمعیت شیعی الوفاق بازداشت‌شد. بازداشت شیخ سلمان ناگهان بحرن را متقلب کرد. دیگر فقط هواداران احزاب شیعی این کشور در خیابان‌ها نبودند بلکه قاطبه ملت بحرن آزادی دبیرکل جمعیت الوفاق را فریاد می‌زدند. برای بررسی عمیق‌تر علل آغاز خیزش بحرن مردمی برین ابتدا باید به نکاتی مهم اشاره شو:

۱- تسبیحات ۳۰ کی بیش از ۱۵۰۰ درصد از جمعیت بحرن را تشکیل می‌دهند اما متأسفانه از محدودیت‌های ایجاد شده توسط دستگاه حاکم رنج

می‌برند و آن‌ها متأسفانه حکمرانی اقلیت بر اکثریت هستند.

در همین راستا شاهدیم که رؤیم بحرن با علم به این موضوع با اعطای تابعیت به اعراب غیربحرنی سنی و حتی پاکستانی‌ها هندی‌ها سعی در ایجاد تغییر در بافت جمعیتی این کشور دارد. موضوعی خطرناک که برخی سران مخالف رؤیم باها نسیبت نه آن هشدار داده و اعلام کرده‌اند که رؤیم آل خلیفه قصد دارد از مدل‌های صهیونیستی در تغییر بافت جمعیتی استفاده کند. در همین رابطه، کارشناسان صهیونی‌های موجود در بحرن را یکی از عوامل شعله‌ور شدن اعتراضات در این کشور می‌دانند و بر این باورند که سیاست‌های اقلبایی اعمال شده از سوی آل خلیفه علیه شیعیان موجب خشم اکثریت مردم بحرن شده است.

۲-نخست‌وزیری خلیفه بن سلمان آل خلیفه، عموی پادشاه بحرن که بیش از ۴۳ سال در این سمت ایفا شده است یکی دیگر از دلایل اعتراضات مردمی بحرن است. معترضان بر این باورند که خلیفه سلمان دارای کلیات لازم به منظور ایجاد نوعی تعادل در بدنه حکومتی نیست و وی شخصاً در اجرای قانون اساسی افعال سلیقه می‌کند.

۳- متأسفانه قانون اساسی بحرن طوری نگاشته شده که صرفاً منافع خاندان آل خلیفه و سپس سنی‌های این کشور تأمین و به شهرند شده باشد که اکثریت جمعیت بحرن را تشکیل می‌دهند به چشم شهروندان درجه دو نگریسته شود؛ موضوعی که به هیچ عنوان خواشیند احزاب مخالف رؤیم آل خلیفه نیست.

۴-بحرنی‌ها از رژه روزنامه‌های یگانه در کشورشان به سنوه آمده‌اند. رؤیم سربازان سمودی و رؤزی دیگر مزدوران پاکستانی، رؤزی هم نقاب پوشانی با جامه سیاه که به بحرنی‌ها نمی‌مانند. از طرفی، غرب هم به این کشور کوچک حاشیه خلیج فارس نظری ویژه دارد، با یکایچ پیچ نیروی دریایی آمریکا در بحرن است و اکنون نیز انگلیس قطع طمع به این کشور دوخته است.

تخلیگرگان بر این باورند که رؤیم آل خلیفه به علت عدم مدیریت صحیح بحران‌ها موجب شعله‌ور شدن اوضاع را در بحرن فراهم آورده است و بازداشت‌های کور انجام شده نیز صرفاً به بحرنی‌تر شدن اوضاع خواهد انجامید. به نظر می‌رسد که در این برهه آل خلیفه ۲ گزینه پیش‌رو دارد. اول اینکه صدای معترضان را بشنود و در راستای بر آورده کردن خواسته‌های آنان اقدام کند و دوم این که مشی کوفتی خود را ادامه دهد که فرجام آن چیزی جز نابودی حاکمیت نخواهد شد.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی پایه مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سعید محمود عانی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - یلوار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی - ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۴۳۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۳۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۰

تلفن آگهی‌ها ۲۱ و ۰۱۹ و ۲۲۳۵۰۰

نمای پذیرش آگهی‌ها ۱۸ و ۰۱۴ و ۲۲۳۵۰۰

نشانی اینترنت: http://www.etteleat.com

پست الکترونیکی: etteleat@etteleat.com

# اطلاعات

### سال هشتاد ونهم

# مزدوران آل خلیفه یک حسینه را در بحرن به آتش کشیدند



**حمله نیروهای رؤیم آل خلیفه به معترضان بحرنی**
گازهای سمی یورش بردند و ۴۵ تن را زخمی کردند.
در این حال فعالان فضای مجازی بحرن با انتشار ویدیویی اعلام کردند که دو تن از نیروهای امنیتی رؤیم آل خلیفه، دو دانش آموز در جزیره شیخ علی سلمان با گلوله‌ها ساچمه ای و

جمعیت الوفاق بحرنین در پیانه‌ای اعلام کرد، تظاهرات اعتراضی در نقاط مختلف بحرن با وجود سرکوب معترضان وارد سومین هفته شد و نیروهای رؤیم به معترضان به بازداشت شیخ علی سلمان با گلوله‌ها ساچمه ای و

روی آمریکا و کمک مالی عربستان سعودی می‌باشند. خبر دیگر اینکه وزارت دفاع یمن ترور یک مقام مسئول امنیتی در استان اب را

## شورای امنیت حادثه ترورستی

### «طرابلس» لبنان را محکوم کرد

سرویس خارجی: شورای امنیت با انتشار بیانیه ای انفجارهای انتحاری لبنان که منجر به کشته و زخمی شدن بیش از ۲۰۰ نفر شد را به شدت محکوم کرد. در این حال مراسم تسلیح بیش از ۱۱ شهید دو انفجار ترورستی منطقه علوی نشین جبر ححسن در شمال لبنان با حضور گسترده مردم این منطقه برگزار شد. خبر دیگر اینکه زندانیان افراطی و سلفی زندان رومیه لبنان دست به شورش زدند و بخشی‌هایی از این زندان را آتش زدند. نیروهای امنیت داخلی لبنان در جریان بازرسی روزانه ویژه نگهداری زندانیان تکفیری در زندان رومیه ناگهان با اعتراض آن‌ها مواجه شدند. تکفیری‌ها پس از این درگیری‌ها با چهره عاشر را به اهتزاز درآوردند و مبادرت به آتش زدن وسایل خود کردند که این بخش‌های از زندان منعمه حریق شد.

## بازداشت چندین عضو حماس

سرویس خارجی: نظامیان صهیونیست ۲۰ تن از اعضای جنبش حماس در کرانه باختری بازداشت کردند. گفته می‌شود این اعضای حماس در بخش‌های مختلف کرانه باختری مانند «نابلس»، «غزیه»، «قلقیلیه» و «الخلیل» دستگیر شده‌اند. در چنین شرایطی، «نفسی قراق»، رئیس کمیته امور اسرا و آزادگان فلسطینی گفت: صهیونیست‌ها از سرمای شدید برای کشتن اسرای فلسطینی بهره می‌گیرند و شرایط اسرا غیرقابل تحمل شده است. از دیگر سوادگان، «جنین» واقع در کرانه باختری برای اولین بار حکمی صادر کرده که بر خلاف مفاد توافق اسلو، است. به موجب این حکم، دادگاه‌های فلسطینی اجازه ندارند علیه دارندگان تابعیت اسرائیلی حکم صادر کنند. از دیگر سو، بان کی مون دبیر کل سازمان ملل و جان کری وزیر خارجه آمریکا با یکدیگر درخصوص صلح و امنیت بین‌المللی از جمله نیزم آیزر سرگرم مذاکرات صلح خاورمیانه براساس راهکار تشکیل دو کشور گفتگو کردند.

## کابینه افغانستان پس از ۳ ماه معرفی شد

محال اقامت «مضال‌الله»، سرکرده طالبان پاکستان و «خالد خراسانی» وزیر کشور و «صلاح الدین ربانی» به عنوان نامزد وزارت خارجه معرفی شده‌اند.

در خبری دیگر، ژنرال «رضوان اختر»، رئیس سازمان اطلاعات پاکستان در جریان سفر به افغانستان با سران صهیونی این کشور درخصوص راه‌های افزایش همکاری در مبارزه با تروریسم و افراط‌گرایی گفتگو کرد. منابع غیر رسمی اعلام کردند، در این دیدار همچنین قرار شد پاکستان اطلاعات دقیق از اعلامیه‌های

## علیه دولت سوریه تشکیل دادند

سرویس خارجی: وزیر جنگ رؤیم صهیونیستی با بیان اینکه آمریکا، ترورستی صهیونیستی، ترکیه، اردن و عربستان افاق فرماندهی مشترک علیه دولت سوریه تشکیل داده‌اند گفت: سیاست دخالت موثر در تمام سوریه و حمایت لجستیکی همه جانبه از معارضان مسلح سوریه با جدیت تمام در دستور کار بوده و برای نتیجه بهتر افاق فرماندهی مشترک پنج کشور مذکور در پایگاه اینجریلیک یک شبکه تشکیل شده است. این در حالی است که گفته می‌شود شرط ارتش برای شرکت در جلسات افاق فرماندهی علیه سوریه در پایگاه نظامی اینجریلیک، مخفی بودن عضویت اسرائیل در این فرماندهی بوده است.

در چنین شرایطی رئیس سرویس اطلاعات داخلی آلمان به دولت ترکیه توصیه کرد اقدامات پیشگیری برای جلوگیری از انتقال تروریست‌ها به خاک سوریه انجام دهد. «هانس گئور ماسن» با اشاره به اینکه بیش از ۹۰۰ درصد افراط‌گرایان از طریق ترکیه خود را به سوریه رسانده‌اند، گفت ترکیه کشوری کلیدی برای مبارزه با تروریسم به حساب می‌آید. در تحولی دیگر ستاد مشترک ارتش ترکیه از رهگیری جنگنده‌های اف ۱۶- این کشور از سوری سامانه دفاع هوایی سوریه خبر داد. جنگنده‌ها ارتش ترکیه مشغول گشت زنی در نوار مرزی ترکیه با سوریه بودند که سامانه دفاع هوایی سوریه جنگنده‌های ترکیه‌ای را بر فراز استان هاتی در جنوب ترکیه رهگیری کردند.

## آسوشیتد پرس: عراقی‌ها، ایران را شریک اصلی خود در مبارزه با تروریسم می‌دانند



### دبیدار وزیر دفاع آلمان بارئیس جمهوری عراق

«الروسلو فون درلین»، وزیر دفاع آلمان در سفر به عراق به مقاصد ارتش کشور از جمله قوه قمعوم، رئیس عراق نشاندگروابط گسترده میان کردستان و آلمان است، تاکید کرد: اقلیم کردستان به سلاح نیاز دارد. وزیر دفاع آلمان نیز خاطرنشان کرد که کشورش ۱۰۰ مشاور و مربی برای آموزش پیشمرگه‌ها اعزام خواهد کرد.

ارتش برای اجرای عملیات در شمال استان صلاح الدین و متعاقبا حرکت خزیبانه‌ترتیب نیت، حالت انفرادی وارد به سوی استان نینوا آمده می‌شود.دبیر کسب پیروزی تربیت، زیرا می‌خواهد کل سازمان بدر درباره عملکرد ائتلاف با حملات هوایی به پیروزی دست

<b>شبه‌شسته ۲۲ دی ۱۳۹۳</b>	
<b>۲۱ ربیع‌الاول ۱۴۳۴ - ۱۳ ژانویه ۲۰۱۵</b>	
<b>تقویم شمسی</b>	<b>۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ دقیقه</b>
<b>غروب آفتاب</b>	<b>۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ دقیقه</b>
<b>طلوع مغرب</b>	<b>۲۳ و ۲۹ دقیقه</b>
<b>نیمه شبی (بیان وقت ادای نماز)</b>	<b>۵ و ۴۵ دقیقه</b>
<b>اذان صبح (فره)</b>	<b>۷ و ۱۴ دقیقه</b>
<b>طلوع آفتاب (فره)</b>	

ایندیپندنت در گزارشی این اقدام را در راستای محذوه کردن فعالیت‌های فعالان شبکه‌های مجازی و وبلاگ‌نویس‌های معارض حکومت عربستان دانست. در چنین شرایطی «جنتهدا» یک فعال مشهورعربستانی که خبرهای مربوط به آل سعود را در صفحه شخصی خود در توئیتر منتشر می‌کند، گفت: پسر پادشاه عربستان با همراهی ولیعهد و جانشین وی، برای کنترل بحران احتمالی در این کشور پس از مرگ پادشاه، ائتاق بحران تشکیل داده‌اند. وی افزود: هدف از تشکیل ائتاق بحران احتمالاً در اوضاع کشور در زمان بستری شدن شاه و دوم مهار پیامدهای مرگ احتمالی وی است. خبر دیگری حاکمیت رئیس‌جمهوری یزوتل‌با ولیعهد عربستان در ریاض دیدار کرد و روابط دو جانبه، راه‌های همکاری میان دو کشور و همچنین آخرین تحولات بین‌المللی در این دیدار مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

**کویت**
مقام‌های امنیتی کویت وزیر پیشین امور رسانه این کشور را در حال خروج از کشور بازداشت کرده‌اند. سرعبد «مطفله» در حالیکه که به همراه همسر و دخترش قصد سفر به همراه همسر و دخترش قصد

شلاق یک فعال اینترنتی عربستانی، گزارش‌های رسانه‌ای از تشدید سرکوب مخالفان حکومت در عربستان

خروج از منزلش هدف قرار دادند و وی را اقل رساندند.
**عربستان**
همزمان با اجرای حکم

تایید کرد.یک منبع آگاه امنیتی گفت: دو فرد مسلح ناشناس سوار بر یک موتورسیکلت، مدیر مرکز اطلاعات اداره امنیت استان اب را در هنگام

تایید کرد.یک منبع آگاه امنیتی گفت: دو فرد مسلح ناشناس سوار بر یک موتورسیکلت، مدیر مرکز اطلاعات اداره امنیت استان اب را در هنگام

ماهی‌های آبی درخصوصی دستور کار امنیتی اروپا برای ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ از وقوع حوادث مشابه هفته گذشته قرائن امنیت داخلی اتحادیه اروپا اساس، در حال حاضر ۱۵ هزار نیروی امنیتی برای حفاظت از مراکز حساس به شورش‌زدن و بخشی‌هایی از این زندان را آتش زدند. نیروهای امنیت داخلی لبنان در جریان بازرسی روزانه ویژه نگهداری زندانیان تکفیری در زندان رومیه ناگهان با اعتراض آن‌ها مواجه شدند. تکفیری‌ها پس از این درگیری‌ها با چهره عاشر را به اهتزاز درآوردند و مبادرت به آتش زدن وسایل خود کردند که این بخش‌های از زندان منعمه حریق شد.

سرویس خارجی: مقامات فرانسه با تشدید تدابیر امنیتی تلاش دارند وقوع حوادث مشابه هفته گذشته قرائن امنیت داخلی اتحادیه اروپا اساس، در حال حاضر ۱۵ هزار نیروی امنیتی برای حفاظت از مراکز حساس به شورش‌زدن و بخشی‌هایی از این زندان را آتش زدند. نیروهای امنیت داخلی لبنان در جریان بازرسی روزانه ویژه نگهداری زندانیان تکفیری در زندان رومیه ناگهان با اعتراض آن‌ها مواجه شدند. تکفیری‌ها پس از این درگیری‌ها با چهره عاشر را به اهتزاز درآوردند و مبادرت به آتش زدن وسایل خود کردند که این بخش‌های از زندان منعمه حریق شد.

سرویس خارجی: مقامات فرانسه با تشدید تدابیر امنیتی تلاش دارند وقوع حوادث مشابه هفته گذشته قرائن امنیت داخلی اتحادیه اروپا اساس، در حال حاضر ۱۵ هزار نیروی امنیتی برای حفاظت از مراکز حساس به شورش‌زدن و بخشی‌هایی از این زندان را آتش زدند. نیروهای امنیت داخلی لبنان در جریان بازرسی روزانه ویژه نگهداری زندانیان تکفیری در زندان رومیه ناگهان با اعتراض آن‌ها مواجه شدند. تکفیری‌ها پس از این درگیری‌ها با چهره عاشر را به اهتزاز درآوردند و مبادرت به آتش زدن وسایل خود کردند که این بخش‌های از زندان منعمه حریق شد.

از طرفی در حاشیه تظاهرات پاریس در محکومیت حوادث ترورستی اخیر فرانسه، ۱۱ وزیر کشور اروپایی و آمریکای شمالی برای بحث درباره راه‌های افزایش همکاری برای مبارزه با تروریسم گرد هم آمدند. سخااتی پیش از برگزاری راهپیمایی ضد تروریسم در پاریس، وزیر کشور فرانسه و وزیر کشور فرانسه ۱۱ وزیر از همتایان اروپایی خود را به همراه وزیر دادگستری آمریکا و وزیر امنیت عمومی کانادا گرد هم آورد تا در دیداری ویژه بر عزم خود برای مبارزه دوشادوش با تروریسم تاکید کنند. پایان این نشست بیانیه ای صادر شد که به مبارزه با افراط گرایی به ویژه از طریق اینترنت و تقویت راه‌های جلوگیری از فعالیت‌های شبکه‌های تروریستی به خصوص از طریق ممانعت از رفت و آمد آنها تاکید شد.

در این حال وزیر امور خارجه فرانسه ایجاد اصلاحات در زمینه‌های اینترنت، زندان‌ها، هشتینگ، وقایع سلاح و غیره صورت گرفته است. یک ویدئو روز گذشته در توئیتر و شبکه‌های اجتماعی منتشر شد. در این ویدئو یک مرد کلاه‌دار با لباسی که خود را «ابو انوار کندی» معرفی می‌کند نادانایی را به افراط‌گرایی تشویق می‌کند.

در این حال وزیر امور خارجه فرانسه ایجاد اصلاحات در زمینه‌های اینترنت، زندان‌ها، هشتینگ، وقایع سلاح و غیره صورت گرفته است. یک ویدئو روز گذشته در توئیتر و شبکه‌های اجتماعی منتشر شد. در این ویدئو یک مرد کلاه‌دار با لباسی که خود را «ابو انوار کندی» معرفی می‌کند نادانایی را به افراط‌گرایی تشویق می‌کند. در این حال «دوبید کامرون»، نخست وزیر انگلیس در ملاقات با وزیران دفاع انگلیس، راهم‌های محافظت از امنیت ملی را بررسی کردند. من نسبت به تهدیدات ترورستی رسیدله و امکان روزنامه‌نگاری آشالی ابدو» برای پاریس، آمریکا بعد از تهدید داعش در وضع هشدار قرار گرفتند. پس از انتشار یک پیام ویدئویی از گروه ترورستی داعش در این انظر طار فاران این گروه خواسته شد. همچنین «ترزا می» وزیر کشور انگلیا خبر داد که تدابیر امنیتی در مرزهای دریایی و هوایی علیه فطار مرزی انگلیس افزایش خواهد یافت.

کود: با توجه به خالی بودن مسجد در آخرین ساعات شب، شکی باقی نمی‌ماند که حریق عمدی بوده است. در این اقدامات ترورستی زوهای اخیر در فرانسه، مساجد و اماکن اسلامی فرانسه بارها هدف حملات زندان‌پرستانه و اسلام‌افراطی قرار گرفتند. این درحالی است که به دلیل سازمان ملل متحد نسبت به هدف قرار گرفتن مسلمانان در اروپا و به ویژه مسلمانان قراق فرانسه مورد یاتکی بود در پیانه‌ای اعلام کرد: در آنچه در پاریس گذشت، من نسبت به تهدیدات ترورستی حملات ترورستی قراق گرفتن مسلمانان و اقدامات تلافی‌جویانه علیه افراط‌گرا نمی‌دانم. گفت جامعه بین‌الملل باید این خشونت را در دو مستقی را به نحوی حل و فصل کند که به تشدید مشکلات نینجامد و در تلاش‌ها به حقوق بشر و حاکمیت قانون احترام گذاشته شود.

«پابلو جیتیلینو»، وزیر خارجه فرانسه در یکر منابع بیمارستانی در الفلوجو اعلام کردند که بر اثر حمله جخپاره‌ای به چند منزل مسکونی در این شهر ۱۱ غیر نظامی کشته و هفت نفر دیگر زخمی شدند.از گروه دیگر المصلح گزارش داد بر اثر انفجار یک خودروی بمب گذاری شده در منطقه حسینیة در شمال بغداد سه غیر نظامی زخمی شدند. در این حال، در پی وقوع درگیری‌های شدید میان گروه ترورستی داعش و نیروهای پیشمرگه در منطقه بغداد، ارتع و جنوب غرب در پیروزی ترورستی داعش و نیروهای پیشمرگه تلاش مجلده داعش از کنترل در منطقه الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

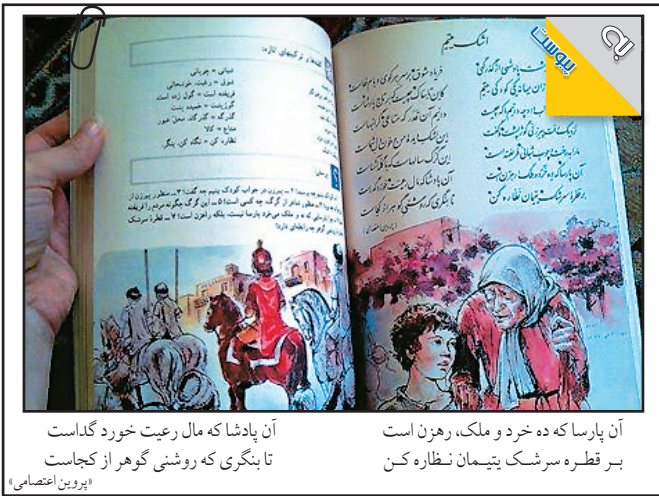
شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه‌ها پس از درگیری‌های

شدید با اعضای داعش موفق شدند روستاهای «تل الشعیر»، «السلطان عبدالله»، «زبدات»، «السیدیه» و «الحاج» را در جنوب موصل آزاد کردند. جبار حسن الساعودی، رئیس کمیته امنیتی در شورا استانداری بصره نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی حمله ترورستی در اهلی هضر فادان بدین تباری «هضر» با کاتیواش و بمب‌های پیش کار گذاشته شدند، اما ناکام گذاشتند. در همین حال، منابع عراقی از آزادسازی پنج روستا جنوب موصل خبر دادند. در تحولی دیگر، رسانه‌های خود را به محله الکوبر را ناکام گذاشتند و در محله رسانه‌های خود را به گونه حمله ترورستی‌ها دادگی ناکام‌آرندی ائتلاف بین‌المللی ضد داعش در کمک به آموزش ارتش عراق نقاد کرد و افزود: این حمایت و پیشمرگه





آن پادشا که مال رعیت خورد گداست  
تا بنگری که روشنی گوهر از کجاست  
بر قطره سرشک پتیمان نظاره کن  
آن پارسا که ده خرد و ملک، رهن است

## پای صحبت‌های استاد «محمد ناصری پور»؛ هنرمند پیشکسوت نقاشی ایرانی

در آستانه رونمایی از کتاب آثارش در موزه هنرهای معاصر

# این قصه سر دراز دارد...

۱ | مریم نظری

نداشتند. در نهایت پیشنهاد دادم که این آثار در چهار فصل نمایشگاهی و در هر نمایشگاه ۳۰ اثر از آن به نمایش درآید تا به این ترتیب، بعد از یک سال، تمامی این آثار رؤیت شده باشد. پذیرفته شد و کار را شروع



اثر استاد ناصری پور در نهمین دو سالانه نگارگری

کردیم و آقای صفی گفتند برای ایمنی بیشتر، این آثار بر دیوار پشت شیشه‌ها نصب شوند. فاصله دیوار تا شیشه‌ها ۱/۵ متر بود و من گفتم این آثار را به دلیل ریزه کاری‌های بسیارشان باید از نزدیک دید. به همین منظور شیوه‌ای را پیشنهاد دادم و براساس آن با نخ‌های نایلونی ورق‌های شاهنامه به پشت شیشه‌ها آویخته و نصب شدند، به اضافه اینکه دو ویرین را هم برای نمایش سیر لوح‌ها، جلد و چیزهای دیگر تعبیه کردیم. خاطرم است، در آن دوره که آقای میر سلیم وزیر ارشاد بود، وقتی برای دیدن نمایشگاه آمد، از فاصله چند سانتی متری با ذره بین جزئیات این نقاشی‌ها را می‌دید. بعد از این نمایشگاه که همراه با نمایشگاه دو سالانه نگارگری برگزار شده بود، من از ایران رفتم و این هم تنها ۳۰ ورقی از شاهنامه شاه طهماسب بود که به نمایش درآمد و دیگر هیچوقت ادامه پیشنهادم پی گیری نشد.

بقیه در صفحه ۴

عالی از دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد، از همین رو او طراح بنای موزه موسیقی، موزه قرآن، موزه بهزاد و موزه مس و برنز است و علاوه بر اینها، طراحی ساماندهی جامع کاخ موزه سعدآباد برای سازمان میراث فرهنگی کشور را نیز به عهده داشته است. ناصری پور همچنین در مراکز بین المللی حضوری افتخار آمیز دارد و علاوه بر کسب جوایز متعدد، مشاور هنری موزه‌های مختلف در جهان و تعدادی از حراج‌های بین المللی بوده است.

استاد ناصری پور که در نقاشی «گل و مرغ» مهارتی خاص دارد، یکی از اعضای هیأت داور «نهمین دو سالانه نگارگری ایران» بود که چندی پیش به پایان رسید. کتاب آثار وی نیز ۲۵ دی در موزه هنرهای معاصر رونمایی خواهد شد. برای جویایی نظرش درباره آثار این دو سالانه، باب گفتگو را با وی باز کردم و او نیز در ادامه، دغدغه‌هایش در نگارگری و هنر معاصر ایران را به میان کشید که از نظر می‌گذرد.

\*\*\*

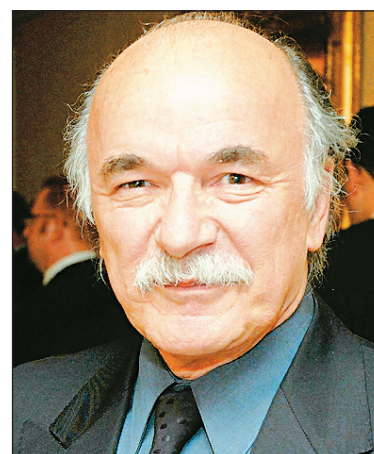
### ماجرای شاهنامه شاه طهماسب

از استاد ناصری پور درباره کیفیت آثار دو سالانه نهم نگارگری نسبت به دو سالانه‌های پیشین می‌پرسم و او با یادآوری گذشته چنین پاسخ می‌دهد: حدود ۲۰ سال پیش که هنوز ایران را ترک نکرده بودم، شاهنامه شاه طهماسب تازه به ایران رسیده بود و من نیز روز تحویل آن حضور داشتم. در آن زمان به مرحوم دکتر حسن حبیبی؛ معاون رئیس جمهور وقت پیشنهاد دادم، اکنون که این آثار بعد از چند صد سال دوری به وطن بازگشته، شرایط فراهم شود که مردم بتوانند آن را ببینند و ایشان هم قبول کردند. آن موقع سید محمد صفی رئیس موزه هنرهای معاصر تهران بود و قرار شد ورق‌های شاهنامه در موزه به نمایش عمومی گذاشته شود.

آن روزها در بخش‌هایی از فضای نمایشگاهی موزه هنرهای معاصر برای حفاظت بیشتر آثار، تازه شیشه نصب بود و قرار شد که آثار شاهنامه در جایگاه‌های شیشه‌ای به نمایش درآید اما این جایگاه‌های شیشه‌ای ظرفیت نمایش بیش از ۳۰ اثر از ورق‌های شاهنامه را

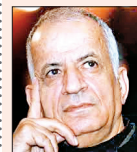
می‌گوید: «من شاگرد استاد بهزاد بودم و کسی در حد من شاگرد این استاد گرانقدر نبوده است. روزی تابلویی را کشیده بودم، بر دم که استاد بهزاد آن را ببیند. آن موقع جوان بودم. از استاد درباره ارزش تابلو پرسیدم و جوابی که به من داد، مرا برای تمامی عمرم ارضاء کرد و کسی نمی‌توانست بیشتر از این از من تعریف کند. او گفت: تو پای این تابلو را امضا می‌کنی یا من امضایش کنم؟»

استاد «محمد ناصری پور»؛ زاده سال ۱۳۲۱ در تهران است و چنان که اشاره شد، معروف‌ترین شاگرد استاد حسین بهزاد؛ بزرگترین مینیاتورست قرن حاضر و میراث‌دار و ادامه دهنده سبک وی است. او علاوه بر استاد بهزاد، از محضر اساتید دیگری چون



حسین شیخ، حسین الطافی و نصرت الله یوسفی هم در آموختن طراحی، گل و مرغ و تذهیب بهره برده است. بعد از دوره‌های تخصصی مرمت آثار هنری ایرانی - اسلامی را می‌گذرانند و دوره‌های تکمیلی علم تکنیک و تعمیرات آثار هنری را هم در فرانسه و آمریکا طی می‌کنند. ناصری پور در کنار داشتن هنرها، فنون و تخصص‌های ذکر شده، به تحصیل رشته معماری در مقطع فوق لیسانس پرداخت و با درجه

## ناصر خسرو را از افتخارات خود می‌دانیم



۱ | دکتر مهدی محقق

اشاره: دومین مجموعه درس‌گفتارهایی درباره ناصر خسرو به «زندگی و اندیشه‌های کلامی و فلسفی ناصر خسرو» اختصاص داشت

که با سخنرانی دکتر مهدی محقق، مصحح و شارح اشعار ناصر خسرو در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد. ناصر خسرو، متکلم، شاعر و نویسنده ایرانی در سال ۳۹۴ ق. در قبادیان متولد شد و از دوره نخست زندگی وی، پیش از سفر به مصر و گرایش به مذهب اسماعیلی، اطلاع چندانی در دست نیست. از ناصر خسرو آثار متعددی به نظم و نثر بر جای مانده است که از نمونه‌های برجسته نظم و نثر فارسی در قرن پنجم به شمار می‌آیند. با آن که ناصر خسرو از شاعران و نویسندگان بزرگ زبان و ادب فارسی است، اما شایسته است از زندگی پر از حادثه و از شعر دینی و الهیات فلسفی و اندیشه‌های کلامی او بیشتر بدانیم.

\*\*\*

ناصر خسرو به مداحان شعر فروش می‌گوید محقق سخنانش را این گونه آغاز کرد: مزیت و فضیلتی که ناصر خسرو بر سایر شعر اداره، این است که شعری را گفته که فقط ترجمان عقیده و ایمان خودش بوده است. برای این نبوده که مدح کسی را بگوید. در حالی که شعری دیگر اغلب مداح بودند. ناصر خسرو از آنها تعبیر به «شعر فروش» می‌کند: ای شعر فروشان خراسان بشناسید

این ژرف سخن‌های مرا اگر شعرا بید یا در آنجایی که درباره عنصری صحبت می‌کنند، می‌گویند: بسنده است باز همد عمار و بوذر

کند مدح محمود مر عنصری را

من آنم که در پای خوکان نریزم

مر این قیمتی در لفظ دری را موضع او به این کیفیت است. در حالی که شعری دیگر چه مبالغه‌ها و چه اغراق‌ها درباره امیران و پادشاهان می‌کردند. بنابراین اهمیت ناصر خسرو این بوده که آن شعری را گفته که ترجمان عقاید قلبی او بوده و به دنبال درم و دینار و جاه و مقام نبوده است.

دیوانی که ۳۰۰ سال بعد از مرگ ناصر خسرو و کتابت شد کتاب‌های زیادی در شرح احوال ناصر خسرو نوشته‌اند؛ اعم از ایرانی‌ها و خارجی‌ها. مرحوم سید حسن تقی‌زاده و مینوی و دهخدا و مرحوم سید نصرالله تقوی در آن چاپ اول



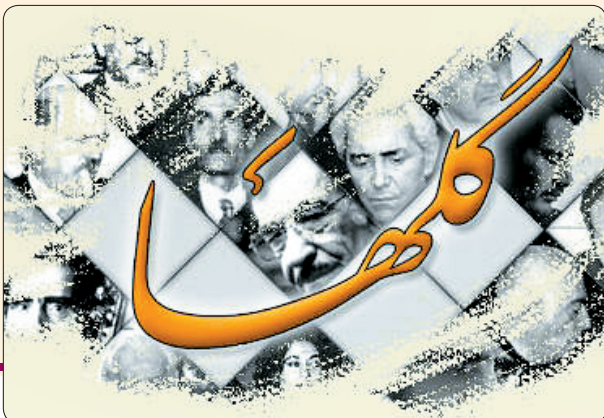
دیوان ناصر خسرو و مقدمات بسیار مفید و ارزنده‌ای نوشتند. دیوانی هم که من با همکاری مرحوم مجتبی مینوی چاپ کردیم، براساس قدیمی‌ترین نسخه بود. البته کاملاً هم قدیمی نبود؛ شاید ۳۰۰ سال بعد از مرگ ناصر خسرو کتابت شده بود. ولی باز دیوانی که ما چاپ کردیم، صحیح‌تر بود. به این علت که ناصر خسرو دشمنان فراوانی از اهل سنت داشت. آنها شعرهایی گفته بودند و دشمنان ناصر خسرو و آن شعرها را در دیوان او درج کرده بودند. البته آن شعرها مال ناصر خسرو نبود. مثلاً بیت‌هایی را آورده بودند و نتیجه گرفته بودند که ناصر خسرو منکر معاد است. آن شعر سخیفی بود که می‌گوید: مردکی را به دشت گرگ درید

زو بخوردند کرکس و زاغان  
این یکی رفت در سر کهسار  
وان دگر رفت در بُن چاهان  
این چنین کس به حشر زنده شود؟

تیز بر ریش مردم نادان!  
بقیه در صفحه ۲

## بخش دوم گفتگو با «بیژن پیرنیا»، نخستین مجری برنامه کودک تاریخ ایران برنامه گلها ملی است و غیر قابل فروش!

۱ | گفتگو از: هومن ظریف



با این برنامه و سپس یک شاخه گل، گل‌های صحرا؟ قراردادی هم امضا کرده بودند و بزرگترین کار سیاسی را قوام السلطنه انجام داده بود. موقع امضا کردن نوشته بود نخست وزیر ایران، فقط نوشته بود احمد قوام و امضا کرده بود.

وقتی آمد به ایران، بعد از برگشتن به شاه گفته بود که در فلان تاریخ من را بگریید استیضاح کنند و به من هم ظاهراً برمی‌خورد و استعفا می‌کنم. همین کار هم کردند و روس‌ها گفته بودند که پس این قرارداد چه می‌شود؟ چرا اجرا نمی‌کنید؟ احمد قوام هم گفته بود که من کاره‌ای نیستم! خلاصه روس‌ها به صورت تقریباً کامل از آذربایجان خارج شده بودند و برخی هم اسیر مجاهدینی شدند که با کربلایی غیبی هماهنگ بودند.

بقیه در صفحه ۵



# ناصر خسرو را از افتخارات خود می‌دانیم

دکتر مهدی محقق

ترکان رهی و بنده من بوده‌اند  
من تن چه گونه بنده ترکان کنم  
در جایی دیگر هم خطاب می‌کند و می‌گوید:  
به ملک ترک چرا غره‌اید یاد کنید  
جلال و دولت محمود زابلستان را  
چو سیستان ز خلف ری ز رازی بستد  
وز اوج کیوان بر فرد ایوان را  
فریفته شده می‌گشت در جهان آری  
چون او فریفته بود این جهان فراوان را  
شما فریفتگان گرد او همی گفتید  
هزار بار فزون باد عمر سلطان را  
بر یخت چنگش و فرسوده گشت دلناش  
چو تیز کرد بر او مرگ چنگ و دندان را

**انگیزه وطن دوستی در دیوان ناصر خسرو**  
می‌گوید پند بگیرید و خود را در برابر  
امرای ترک ذلیل نکنید. در حقیقت این انگیزه  
وطن دوستی او بود. خصوصاً این که اشاره می‌کرد  
که: «من از پاک فرزند آزادگانم»؛ یعنی از ایرانیانم.  
ناصر خسرو در دیوانش اسم خودش «ناصر» و اسم  
پدرش «خسرو» را آورده. «ابومعین» هم کنیه‌اش بوده و  
«حجت» نام شعری‌اش. برای ناصر خسرو کلمه «علوی»  
هم اضافه کرده‌اند. علوی معمولاً به کسانی گفته می‌شد  
که نسبشان به حضرت علی (ع) می‌رسید. «شریف»  
هم به آنها می‌گفتند. شریف معادل علوی است. ولی  
ناصر خسرو هیچ وقت خودش را شریف یا علوی نگفته.  
بلکه به ایرانی بودن خودش اشاره کرده است.

**خوابی که ناصر خسرو دید و حرکت کرد**  
ناصر خسرو گفته است که در جوانی در دربار  
پادشاهان بودم. حتی می‌گوید اعتراف می‌کنم که: «پیوسته  
شراب خوردمی». شبی در زمانی که چهل ساله بوده، در  
خواب می‌بیند که کسی به او می‌گوید: «چرا از این شراب  
می‌خوری که خرد را از انسان می‌گیرد؟» ناصر خسرو به  
او می‌گوید: «خردندان چاره‌ای برای غم و درد دنیا به جز  
این نیافته‌اند. آن شخص می‌گوید: «در بیهوشی لذت  
نباشد.» می‌پرسد: «لذت واقعی را از کجا پیدا کنم؟» او  
اشاره می‌کند به سوی کعبه و چیزی نمی‌گوید.  
از این به بعد است که ناصر خسرو سفرش را آغاز  
می‌کند. این سفر هفت سال طول می‌کشد. به مکه مشرف  
می‌شود. ناگهان عوض می‌شود. دیگر آن ناصر خسروی  
نیست که پیشتر بود. چون ذهن لطیفی هم داشته در همان  
وقتی هم که بندگی سلطان رامی کرده، می‌فهمیده که کار  
نادرستی می‌کند؛ اما خواب یک مرتبه او را حرکت می‌دهد.

**ناصر خسرو را از افتخارات خود می‌دانیم**  
مسلمان ناصر خسرو در جوانی در مدارس که در  
خراسان وجود داشته، علوم مختلف را آموخته بوده  
است. اعم از علوم شرعی، مثل قرآن و حدیث و امثال و  
حکم عربی، و نیز اصطلاحات علمی و کلامی و فلسفی.  
علوم زمان خودش را هم می‌دانسته، حتی علم کیمیا و  
شیمی و فیزیک نور. مثلاً می‌گوید:  
بنگر که از بلور بیرون آید  
آتش به نور ماه و فروغ خور

یعنی بلور را در برابر خورشید بگذاری گرمی و  
آتش بیرون می‌دهد. معلوم می‌شود که کتاب «حرون  
اسکندرانی» را که درباره آینه‌های سوزاننده بود، خوانده  
است. به نام حرون هم اشاره می‌کند:  
از ره دانش بکوش و احرون شو  
زیرا کاحرون به دانش احرون شد  
ناصر خسرو در آثارش به همه علوم اشاره کرده و  
اصطلاحاتشان را به کار برده است. در «جامع الحکمتین»  
هم خواسته است که حکمت شرعی و حکمت عقلیه  
را آشتی بدهد. این نشانه آن است که هم به فلسفه  
مسلط بوده و هم به ریاضیات. یا اصطلاحات پزشکی  
و داروسازی را به کار برده است. مثل ابوریحان بوده که  
کتاب «صدینه» را نوشت و خواص گیاهان دارویی را ذکر  
کرد. کتاب «وجه دین» ناصر خسرو جنبه اسماعیلی دارد.  
اسماعیلیه بیشتر توجه به باطن داشتند. می‌گفتند دین،  
ظاهر دارد و باطن. از باطن تعبیر به «تاویل» می‌کردند.  
به هر حال، همه اینها باعث می‌شود که ما ناصر خسرو  
را از افتخارات خود بدانیم. خصوصاً که آثارش به زبان  
فارسی است.

از قبول حنفی. هیچ کدام از اینها من را جواب ندادند:  
هر یک به یکی راه دگر کرد اشارت  
این سوی ختن خواند مرا آن سوی بربر

**ناصر خسرو از مشکلات مذهبی سخن می‌گوید**  
در این قصیده، مشکلات مذهبی خودش را  
ذکر می‌کند. بعد می‌گوید که هیچ یک از آریاب ادیان  
توانستند پاسخ من را در این مشکلات بدهند. تا این  
که رسیدم به شهری که رئیسی داشت (منظورش  
داعی است که ناصر خسرو را به مذهب اسماعیلیه  
دعوت کرد). نزد او رفتم. او گفت: «میرانده که بشد  
کانست به گوهر». من صندوقچه ذهن تو را پُر از گوهر  
می‌کنم و مشکلات دینی تو را که روانت را تیره ساخته  
است، روشن می‌سازم. ناصر خسرو اسم او را نمی‌برد و  
نمی‌گوید که او کی بود. فقط اشاره می‌کند و می‌گوید:  
از رشک همی نامش نگویم در این شعر  
گویم که حکیمی است که افلاطون چاکر



استاد و طیب است و مؤید ز خداوند  
بلک از حکم و علم مثالی است مصور  
بعدها وقتی که آثار «المؤید فی الدین شیرازی» داعی  
فاطمیان چاپ شد (مثل «سیرت المؤید» و «دیوان  
المؤید» و «مجالس المؤیدیه») متوجه شدند که داعی  
ناصر خسرو به مذهب اسماعیلی در قاهره همین المؤید  
فی الدین شیرازی بوده است. او شخص بسیار سخنور و  
بانفوذی بود که روزهای جمعه در قاهره منبر می‌رفت.  
نزدیک به ۷۰۰-۸۰۰ مجلس دارد. باز هم ناصر خسرو  
در یکی از قصایدش به او اشاره می‌کند و می‌گوید:  
هر آن کو را ببیند روز مجلس  
ببیند عقل را سر در گریبان

**تبلیغ ناصر خسرو مبتنی بر مذمت خلیفه بغداد بود**  
المؤید مشکلات ناصر خسرو را پاسخ داد و او را  
مامور تبلیغ مذهب فاطمی اسماعیلی در بلاد خراسان،  
که از آن تعبیر به «جزیره» می‌کردند، ساخت. بدین گونه  
ناصر خسرو «حجت جزیره خراسان» شد. در دیوانش  
هم ملاحظه می‌فرمایید که «حجت» تخلص می‌کند. مثل  
این بیت:  
بیاموزی قیاس عقلی از حجت

اگر مرد قیاس حجتی هستی  
تبلیغ ناصر خسرو مبتنی بر مذمت خلیفه بغداد بود که  
هر روز جمعه پادشاهان سلجوقی خطبه بنام او می‌خواندند.  
ناصر خسرو از خلیفه بغداد تعبیر به «دیو ملعون» می‌کند:  
همی خوانند بر منبر ز مستی  
خطیبان آفرین بر دیو ملعون

یا در جایی می‌گوید:  
سخنم ریخت آب دیو لعین  
در خراسان و جام و تون و طراز  
ناصر خسرو در میان اقامت گرفته بود که از  
نفوذ پادشاهان سلجوقی و خلیفه بغداد به دور بود.  
آنجا حاکمی محلی داشت که بسیار علم دوست بود.  
ناصر خسرو کتاب «جامع الحکمتین» خود را به نام او  
کرد. در آنجا می‌توانست از ادانه شعر بگوید و مذمت  
کنند کسانی را که یوغ بندگی امیران ترک را به گردن  
انداختند:

بقیه از صفحه اول  
شما می‌بینید چنین شعری اساس و سخیفی را  
در دیوان ناصر خسرو گنجانیده بودند. در حالی که  
ناصر خسرو که «حجت» جزیره خراسان بود و مبلغ  
مذهب فاطمیان، نمی‌توانست چنان شعری گفته  
باشد. از سیاقش هم پیداست که از ناصر خسرو نیست.  
ناصر خسروی که در یک قصیده روز قیامت را بر اساس  
قرآن کلمه به کلمه تفسیر می‌کند، چنان حرفی را نمی‌زند.  
در یکی از قصایدش درباره روز قیامت می‌گوید:

ز آن روز بترس کاندراو  
آید پیدا همه کارهای پنهانی  
وز چرخ ستارگان فرو ریزد  
چون برگ رزان به ماه آبانی  
چون پشم زده شده که و مردم  
همچون ملخان زیس پریشانی  
زان روز که هول او بریزاند  
نور از مه و ز آفتاب درخشانی



زان روز که جز خدای سبحان را  
بر کس نرود ز خلق سلطانی  
آن که ز میان خلق برخیزد  
خویشی و برادری و خسروانی

**هیچ گونه دلیلی برای جبرگرایی ناصر خسرو نیست**

تمام ابیات آن بر اساس آیات قرآن است. کسی  
که این طور شعری می‌گوید و باین عقیده خودش را  
در برابر حکام سلجوقی که دست نشانده خلیفه  
بغداد بودند، به مخاطره می‌اندازد؛ آیا می‌آید آن شعر  
سخیف را بگوید؟ ولی در دیوان قدیمش هست.  
یا این که می‌گفتند ناصر خسرو عقیده به جبر داشته  
است؛ در حالی که در دیوانش می‌بینیم هیچ گونه دلیلی  
برای جبرگرایی او نیست، حتی مساله جبر را رد می‌کند:  
اگر کار بوده ست و رفته قلم

چرا خورد باید به بیهوده غم  
ستمکارزی تو خدای است اگر  
به دست تو او کرد بر من ستم  
عقوبت محال است اگر بت پرست  
به فرمان ایزد پرستد صنم

**ناصر خسرو می‌گوید طالب علم و دانش بودم و تقلید نمی‌پذیرفتم**

بنابر این ما خوشحال بودیم که نسخه قدیمی‌تر  
را پیدا کردیم که آن اشعار سخیف در آن نبود.  
در حقیقت دیوان او از آن نسبت‌های ناروایی که  
دشمنان ناصر خسرو به او داده بودند، پاک شد.  
ناصر خسرو قصیده‌ای دارد به نام «قصیده اعتراضیه». در  
آنجا ولادت خودش را ذکر می‌کند:  
بگذشت ز هجرت پس سیمد نود و چار  
بگذشت مرا مادر بر مرکز اغیر

در آن قصیده اعتراضیه، تمام حالات درونی و مشکلات  
خویش را ذکر می‌کند. می‌گوید که من طالب علم و  
دانش بودم. تقلید نمی‌پذیرفتم و برای کسب علم  
و دانش به هر دری می‌زدم و به هر فرقه‌ای رو  
می‌آوردم: از هندسی و سندی و از شافعی و مالک و

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



رازِ راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۸۹»

## شناخت کیفیت

**\* لازمه این حرف، غلبه کیفیت‌ها بر انسانهاست.**

حتماً چنین است و کیفیت همواره بر انسان  
غالب است. انسان مقهور کیفیت است. به همین  
جهت، زیبایی‌ها ما را تحت تأثیر قرار می‌دهند، نه  
اینکه ما بتوانیم زیبایی‌ها را تحت تأثیر خودمان در  
بیاوریم. وقتی عظمت یک کوه، شما را تحت تأثیر  
قرار می‌دهد، این موضوع به واسطه کیفیت کوه است،  
نه کمیت کوه.

**\* البته باید توجه داشت که بین کمیت و کیفیت هم ارتباط وجود دارد و ...**

درست است: هیچ کمیتی بدون کیفیت نیست.  
آیا کمیتی می‌شناسید که کیفیت نداشته باشد؟ قطعاً  
نه، پس هر کمیتی کیفیت دارد، اما کیفیت‌ها، کمیت  
ندارند و لزوم هم ندارد که کم داشته باشند. بشر  
امروز، متوسل به شیوه‌ها و شگردهای بی‌شماری  
شده است تا کیفیت‌ها را به کمیت تبدیل کند.  
دانشمندان امروزی شما در آزمایشگاه‌های فیزیک  
و شیمی و لابراتوارهای مختلف نشسته‌اند و مشغول  
تبدیل کردن کیف‌ها به کم هستند و همین موجب  
بروز خطاهای عجیب و غریب شده است. البته  
ممکن است در این تبدیل کیف به کم، کارهای  
خوبی هم روی بدهد.

**\* در هنر و پزشکی، تبدیل کیف به کم ثمراتی  
داشته است که نباید آنها را انکار کرد. به عنوان  
مثال، پزشکی، برای درک و تحلیل مواردی مانند  
تب یا پیشرفت برخی از بیماری‌ها، ناگزیر از عددی  
کردن موضوع است.**

به نمونه بسیار خوبی اشاره کردید. تب برای  
مریض تب است، ولی برای بیمار، عدد است:  
بنابراین، می‌گویید: آنچه شما دارید، ۴۰ درجه  
حرارت است. ولی آیا واقعاً تب، ۴۰ درجه حرارت  
است، یا تب است؟ آیا تب همان است که دماسنج  
نشان می‌دهد، یا حالی است که مریض دارای تب  
دارد. شما وقتی زیبایی را تبدیل به کم می‌کنید، کیفیت  
آن را از بین می‌برید.

**\* حق این است که نمی‌توان همه کیفیت  
را تبدیل به کم کرد، ولی اگر بتوانیم کیفیت‌ها را  
با کم اندازه‌گیری کنیم، بدون اینکه تبدیل انجام  
دهیم، قاعدتاً این کار نباید اشکال داشته باشد،  
چون راهی است برای رسیدن به کیفیت و دست کم  
شناخت آن. اجازه بدهید برگردیم به شعر و سخن  
شیخ محمود شبستری. بیت بعدی را می‌خوانم:**

دل هر حبه‌ای، صد خرمن آمد  
جهانی در دل یک ارزن آمد

به پر پشه‌ای در، جای جانی  
درون نقطه چشم، آسمانی  
از منظری که عرفان نقل می‌کنند، هر حبه یا دانه،  
معادل صد خرمن است و یک جهان هم، در درون  
یک دانه گندم یا جو، جا گرفته است. هر دانه گندم،  
ارزش صدها خرمن را دارد و در دل هر دانه ارزن،  
جهانی بزرگ قابل مشاهده است. از طرف دیگر در پر  
هر پشه کوچکی، جای پای یک جان قابل دیدن است  
و شما می‌توانید در درون هر چشمی، یک آسمان  
بزرگ را پیدا کنید. عالم در یک دانه جامی شود و  
آسمان، در درون یک چشم قابل خلاصه شدن است.  
این بحث‌ها، با نگاه کمی قابل فهم و قبول نیست ولی  
نگاه کیفی اگر داشته باشیم، خواهیم دید که مطابق با  
واقع و موازین است. یکی از چیزهایی که گفتار شیخ  
محمود شبستری به آن استوار است، ارتباط میان یک  
نقطه کوچک و بی‌نهایت است.

ادامه دارد

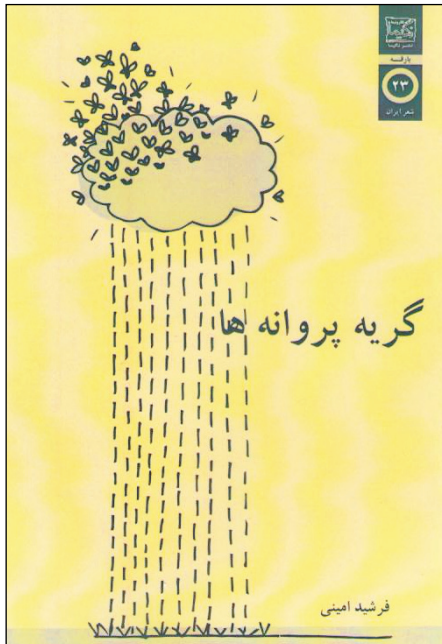


# لبخند امید برای آغاز

معرفی مجموعه شعر «گریه پروانه‌ها» / فرشید امینی / نشر نگیما ۱۳۹۳

فرهنگ‌سرای دولتی و آشنایی داریم؛ و حتی اگر صاحب و بلاگی هستیم، این شاعران مستعد جوان را معرفی کنیم.

هدیه این هفته، مجموعه شعری است که  
توسط دوست همکلاسی و هم محلی عزیزم

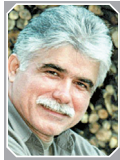


جناب «سید آقا موسوی مقدم» که در تهران به شغل شریف معلمی مشغول است، به دستم رسیده و «گریه پروانه‌ها» نام دارد. شاعر این مجموعه که خود نیز معلم است، «فرشید امینی» نام دارد

شاعران امروز در چهل سالگی پیر شده‌اند. هنوز کتاب اول شان به بازار نیامده و هنوز خود را به ثبت نرسانده‌اند. گروهی در مهد کودک‌های غیرانتفاعی با شهریه‌های کلان، خودی نشان داده‌اند و توپ قلقلی شان را قل داده‌اند، اما گروهی در مدارس دولتی با این که از معلم هایشان بیشتر می‌دانند، گمنام مانده‌اند و کسی توجهی به آنها ندارد. مثلی معروف می‌گوید: یتیم هر کجای دنیا یتیم است. آنکه در عالم شعر و شاعری یتیم می‌ماند، اختصاص به شاعر روستایی و تهرانی ندارد. یتیم شعر هر جاکه باشد، یتیم است. در مرکز ادبی ایران یعنی تهران بزرگ خیل بی‌شماری از ایتم ادبی را می‌شناسم که تحت پوشش هیچ انجمن و فرهنگسرای نیستند. شعر می‌گویند، جایی چای نمی‌شود. کتاب ترانه می‌سرایند، کسی نمی‌خواند. اگر کتاب چاپ می‌کنند، کسی برایش نقد نمی‌نویسد.

اگر هاد در این مورد بسیار است. کاش بهزیستی این عزیزان را زودتر از ارشاد و حوزه هنری می‌دید و به کشف و معرفی آنها می‌پرداخت! خیلی از این یتیمان با پدر و مادر، در تهران بزرگ از آن همه امکانات تبلیغی بی‌ بهره مانده‌اند و تا به خود بیایند، پیر شده‌اند و دیگر ذوقی به دیده‌شدن ندارند، دیده‌شدن در جوانی، آن هم در عرصه شعر، یک انرژی مضاعف است برای آفرینش شعرهای برتر، اکثر شاعران نامدرمان در نوجوانی و جوانی، شعر برترشان را سرودند. نگذاریم این عزیزان، این همه غریب و گنگم بمانند. اجازه بدهیم نوبت به این گروه نیز برسد. اگر دستمان در صدا و سیما بند است؛ اگر در صفحه ادبی آشنایی داریم؛ اگر در رادیو فامیلی داریم؛ اگر در انجمن ادبی یا

نقدینه



اکبر اکسیر

و انتشارات نگیما شعرهایش را منتشر کرده است. متولد ۵۴ ما شاعری است که با کتاب اول، می‌خواهد راه تازه خود را پیدا کند.

او خیلی از راه را آمده است. سحر امروز  
را خوب می شناسد، سوژه های انسانی را شکار  
کرده، و ساده و صریح هر آنچه را که در  
اطراف خود دیده نوشته است. به ادای شاعران  
را در آورده و به سواد خود را به رخ ما کشیده  
است. محیط زیست، خانواده، انسان شهرنشین  
و اشیای دور و بر ما سوژه های جالب او هستند  
که با زبانی راحت و زلال به شعر رسیده اند. از  
گریه های مریم خانم تا گریه پر وانه ها نوشته  
است. از تختی و جلال و شاملو گذشته است  
و به آقای بازیگر رسیده. گردشی عارفانه بین  
اشیا و طبیعت دارد:

کفّاش کوچه ما/ از فلسفه، اخلاق، حکمت/ و از همه چیز می گوید/ نیچه را می شناسد/ از دکارت خوانده من شک می کنم پس هستم»/ و کفّاشی می کند و از این رو کفش هایمان/ مدام از علت رفتن های می پرسند! خشک شدن دریاچه ارومیه و زاینده رود، مثل مرگ عزیزان، غمگین اش کرده است. او یک شاعر خوشفکر اجتماعی است که اگر در مورد محیط زیست بسراید، شاعر برتر ایران خواهد شد؛ مثل شهرام پوررستم یا مثل کروب رضایی ما. فرشیّد امینی در شعر امید، چیزی به یک زندگی ساده را کنار هم چیده و به شعری زیبا رسیده است: بیخچال معمولی/ فرشِ با طرح اصیل قم/ اما نه گران/ گازی زیبا/ پرده های رنگ رنگ برای هراتاقی/ و لبخند امیدی برای آغاز زندگی.



▲|حسن فراز مند|

نیز روی ملودی و آهنگ انجام می‌شد، ولی به هر حال ملودی اولیه کار را او می‌ساخت و از من می‌خواست تا روی آن شعر بگذارم و این ترانه «به روی دیدم برگ خزان» هم به این صورت است. یک روز پرویز آمد پیش من و گفت: یک آهنگ ساخته‌ام و می‌خواهم روی آن ترانه بگذاری. با هم سوار ماشین شدیم و در شهر می‌گشتیم. داشتم از جاده شمیران می‌رفتم بالا که یک برگ زرد افتاد روی شیشه جلوی ماشین و با برف پاک‌کن کمی روی شیشه حرکت کرد و به همراه باد پاییزی و حرکت برف پاک‌کن رفت و همین زمینه‌ای شد برای ساخت این ترانه و من همانجا شروع کردم به ساختن این ترانه و آن را سرودم»

استاد محمود خوشنাম، کارشناس موسیقی سنتی ایرانی نیز از ساخت سه ترانه «برگ خزان»، «افسانه محبت» و «می زده» این دو هنرمند توانا، به عنوان سه گانه‌های جاودانه در موسیقی اصیل ایرانی یاد می‌کند و می‌گوید: مهم‌ترین نقش بیژن ترقی در ساخت این گونه ترانه‌ها تقویت جنبه‌های روایی و داستانی‌گونه کردن یک سوژه در ترانه است و البته تلاش زیادی کرده و بجاذه‌بای تصویرری زیادی به آنها بخشیده است که این پدیده را او و اردبیلی در موسیقی و ترانه‌سرایی کرده به این لحاظ می‌توان گفت که ترانه «برگ خزان» او در ردیف ترانه‌های تصویری است.»

به گفته استاد خوشنما، سه گانه مشترک بیژن ترقی و پرویز یاحقی - که برگ خزان یکی از آنهاست - از نظر فرم و ساختار آهنگ، یکسانی هایی با هم دارند؛ از جمله این که یاحقی مقدمه وسیعی برای ترانه هادر نظر گرفته و ترقی نیز در بخش شعر، جنبه های تصویری را به کار گرفته است.

ادامه دارد



علیرضا پور امید

**مرد عیار آواز**  
**معیار آواز خوانی**

تاج، متولد دههٔ طلایی ۹۰-۱۲۸۰ خورشیدی است، دهه‌ای که بزرگانی چون: صبا، خالقی، بنان، رهی، شهریار، فروزانفر، ادیب خوانساری، قوامی، حبیب سماعی، حبیب یغمایی، پروین، قمر، مینوی، بدیع‌زاده، ذبیح‌الله صفا، نسی داوود، محجوبی، وزیری تبار، ظلی و... با او هم‌نسل‌اند و وجود این همه نجبه و قله در حوزه‌های مختلف که هم‌سن و سال مشروطه محسوب می‌شوند، به عوامل بسیار اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی مربوط می‌شود که بحث درازدانی است و از موضوع سخن ما خارج. اما او در بین تعدد و تنوع افراد فرهیخته و در سرزمینی زاده شد و نشو و نما یافت که ام‌القرای هنر و رکن اساسی آواز ایران به شمار می‌آید. شهری که مختصات آوازی و گستردهٔ خوانند در آن از گذشته تثبیت شده بود. اصفهان به همراه قزوین، دو منطقهٔ آوازی ایران‌اند که آواز پارسی و آن چیز که به خوانند و خوانندگی در موسیقی اصیل ایران موسوم است، در آن‌ها بی‌بدیل و بی‌رقیب محسوب می‌شوند. در آنجا (اصفهان) و قبل از بالندگی و نام‌آوری تاج، سیدعبدالرحیم، حبیب شاطر حاجی و حسین خان خضوعی و... ارکان آواز و سردمداران این قافله به شمار می‌آمدند و مطرح شدن و برآمدن در این فضا، به قابلیت و استعدادی فراتر از معمول نیازمند بود. عمدهٔ توانائی‌های او را در چند بخش می‌توان دسته‌بندی کرد:

۱- فیزیک و شکل ظاهری اعضاء و جوارح  
دخیل در آواز: صورت و عضلاتش، فک، حنجره،  
عضلات گردن و شانه و ...

۲- فیزیک صوتی و شخصیت صدا: حجم، ارتفاع، دامنه صوت، نفس گیری، جنس صدا، شیوۀ بیان، لحن، یختگم و...

۳- سواد و دانش: تبحر در ادبیات عربی، فارسی، محیط خانواده، تأثیر پدر، آموزش، تجربات و...

۴- غریزات: بداهه، سرعت انتقال، شهامت در اجرا، ذکاوت، موقعیت‌سنجی، شناخت دقیق و ظرافت و ...

۵- اجتماعیات و فردیت: مهربانی، انسانیت، مردمی بودن، اهل درد، معرفت، لمس سختی‌ها، اتکا به نفس، آزدگی و وارسنگی و ...

در مردمی بودن تاج سخن بسیار رفته است؛ این که او به ما اسمی که دعوت داشته و با تأخیر، باد

وارد می‌شود، وقتی علت را می‌پرسند، پاسخ می‌دهد که در همین محله و به هنگام پرسیدن آدرس، بچه‌ها و نوجوانان محله مرا شناختند و تقاضای آواز خوانی کردند، بنده هم یک ماهر از در آمد تا آخرین گوشه (مثلاً مهربانی یا نصیر خانی که در اصفهان به بهیمن موسوم است) برای آنان خواندم و در نتیجه دیر آدمم و یا شخصی به نام «آقا رضا بریونی‌پز» که مغازه‌ای در خیابان شاپور داشته و کاسی‌اش چندان رونقی نداشته، مرحوم تاج به او می‌گوید اعلام کن که هر یکشنبه تاج در این مغازه آواز می‌خواند و پس از آن، دکان بریونی‌پزی لریز از مشتری می‌گردد! (نقل از استادعلی شفیعی‌پور معمار برجسته اصفهانی و سازنده مسجد جامع شهرک غرب تهران)، و بسیاری حکایت‌ها که خبر از درون زلال و روح بزرگ او

نوشت:

۳. نگراننده در بین خوانندگان آواز که فعالند و حقیر توفیق حشر و نشرشان را دارم و داشته‌ام از استاد شهرام ناظری و چنین خصیصه‌های مردانگی و جوانمردی، نمی‌توانم ناگفته بگذرم

ادامه دارد

برگ روی برگ

شبیهِ همین مضمون را استاد بیژن ترقی در مصاحبه‌ای که روز ۱۷ فروردین ۱۳۸۶ با آرش نصیری انجام داده، گفته است. با این تفاوت که نخست آهنگ این ترانه ساخته شده و سپس او روی آن شعر گذاشته است. متن این بخش از مصاحبه استاد بیژن ترقی را که در زمان حیاتش انجام شده، در اینجا می‌خوانید:

«پس از ساختن ترانه معروف «می زده شب، چو ز یکده باز آیم» و نیز ترانه «به زمانی که محبت، ششده همچون افسانه!»: ترانه معروف برگ خزان سومین اثر مشترک من و پرویز یاحقی بود که در دوران جوانی مان ساخته شد و بر سر زبان ها افتاد. آن زمان پرویز عادت داشت همه آهنگ ها را اول می ساخت و می آورد برای من و با هم زمزمه می کردیم، تا کلامی که با آن همخوان باشد را روی آن بنشانم.

در حین کار به فراخور کلام و ملودی لازم، تغییراتی



تا ششماره قبل به بررسی چگونگی ساخته شدن ترانه «برگ خزان» و انعکاس بخش‌هایی از زندگی و آثار خالق این آهنگ یعنی پرویز باجقی پرداختیم و حالا اینجا فرصتی است که نگاهی به زندگی بیژن ترقی، سراینده این اثر داشته باشیم و این که نظر و دیدگاه او درباره چگونه ساخته شدن ترانه «برگ خزان» چه بوده است. اگر چه در شماره‌های اول و دوم این واکاوی، شرحی از چگونه ساخته شدن این ترانه را برایتان نقل کردم، اما روایت‌های دیگری هم در این مورد وجود دارد که به آن می‌پردازم.

به عنوان مثال می توان به مطلبی که استاد میلاد کبابی، نوازنده معروف سنسور که به نقل از مرحوم بیژن ترقی آورده است، اشاره کرد. او در گفتگویی که عصر روز دوشنبه سوم شهریور امسال با خبرگزاری ایسنا انجام داده، در این باره گفته است: «حدود ۲۵ سال پیش خاطره ای برابم تعریف شد که من عیناً آن را نقل می کنم. زنده بادها پرویز باحقی و بیژن ترقی که از هنرمندان بسیار مهم این کشور بودند، باهم دوستی دیرینه ای نیز داشتند. یک روز وقتی در جمعی نشسته بودیم، آنها تعریف کردند که چه شد که «برگ خزان» را ساختند و گفتند که یک روز غروب پاییز، ترقی و باحقی به یکی از روستاهای خارج از تهران می رفته اند؛ باحقی در حال رانندگی بوده و بیژن ترقی در کنار او نشسته. در آن لحظه بادی می وزد و برگ خشکی از درختی می افتد و به برف پاک کن ماشین آنها گیر می کند و صدای خش خش برگ زیر باران پاییزی، شعری را به ذهن بیژن ترقی می آورد و بیژن در همان حال زمزمه می کند و می سراپد:

به رهی دیدم برگ خزان  
افتاد ز بیداد زمان  
کز شاخه رها بود  
و در همین حال یاحقی این شعر را با ملودی  
معروفش زمزمه می کند و برایش آهنگ می سازد.»



امسال آن بر نامه حذف شده است. موزه هنرهای معاصر به مدت سه ماه نمایشگاه می گذارد اما تلویزیون حتی یک بار مطرح نمی کند که چنین نمایشگاهی برپاست. باین اوضاع، مردم و دانشجویان چگونه می توانند از برنامه نمایشگاه ها باخبر شوند؟! روزنامه ها باید خود را ملزم به داشتن ستون هفتگی در صفحات شان برای معرفی برنامه های گالری ها، سالن های تئاتر و موسیقی و سینما کنند. باید رسانه ها مدام خبرها و گزارش های هنری را در گوش و چشم مردم کنند، باید به گونه ای باشد تلویزیون را که روشن می کنی یا روزنامه را که باز می کنی اخبار و قایع هنری روز را ببینی و بخوانی.

ناصری پور اضافه می کند: چشم هایمان را باز کنیم و ببینیم که دنیای روی جوانانش چگونه سرمایه گذاری می کند و بیندیشیم به این که چرا جوانان ما وطن خود را ترک می کنند و به کشورهای دیگر می روند و مطمئناً اگر در اینجا امکانات، توجه و ارزش گذاری های مورد نظرشان باشد ترک وطن نخواهند کرد. مثلاً باید فضاهای نمایشگاهی بدون کسر درصدی برای برگزاری نمایشگاه های آثار دانشجویان هنرهای تجسمی در نظر گرفته شود تا آنها بدون دغدغه های مالی آثارشان را به نمایش بگذارند. چنین اقدامی باعث می شود که دانشجو اثر هنری اش را بدون حضور واسطه ای به نمایش و فروش بگذارد و اینگونه هم خریداران بانهای مناسب آثار هنری را صاحب می شوند و هم هنرجویان با فروش مستقیم بدون واسطه آثارشان کسب درآمد کرده، دلگرم می شوند.



استاد «قنبری مهر»

در پایان این مکالمه تلفنی با استاد ناصری پور، وی اشاره می کند که در منزل استاد «قنبری مهر» و به قصد دیدار از این استاد پیشکسوت ساز ساز آنجاست و ادامه می دهد: ایشان است و شأن ایشان به عنوان بزرگترین استاد ساز ساز معاصر به قدری در دنیا بالاست که «یهودی منوهین» از بزرگترین موسیقی دانان جهان گفته است که «من افتخار می کنم با سازی که قنبری ساخته ساز می زنم». من نیز ۲۰ سال پیش اصلاً بر اساس وجود ایشان موزه موسیقی را طراحی کردم و یک کارگاه موقت آنجا تشکیل دادم و قرار شد آقای «خسرو سنبائی» بیایند و فیلمی و کتابی از هنر سازسازی ایشان تهیه کنند. چندین ماه طول کشید تا سناریوی آن به پایان رسید، اما متأسفانه باعوض شدن شهردار آن زمان متوقف شد.

ناصری پور تصریح می کند: در طول ۲۰ سال گذشته بارها با بسیاری از کسانی که می دانم می توانند این کار را پی بگیرند، صحبت کرده ام اما حتی یک نفر این وظیفه و دلسوزی را در خود ندیده است که فقط هزینه یک فیلمبرداری را تقبل کند تا تاریخ سازسازی ۱۰ ساله در ایران را، از کسی که ممکن است هر لحظه نباشد، داشته باشیم. استاد قنبری مهر، هنرمند بزرگی است که در دنیا همتا ندارد. ایشان اکنون ۸۶ سالشان است و ۲۰ سال پیش که موضوع فیلمبرداری از ایشان مطرح بود، ۶۶ ساله بودند. حال شما تصور کنید در طی این سالها چه توانایی هایی از ایشان رفته است که شاید دیگر نشود مثل ۲۰ سال پیش آنها را ثبت و ضبط کرد.

متأسفانه در قضایای این چنین در ایران بسیار است و مسأله فقط دولت و دولتمردان نیستند بلکه مقصران اصلی، آدمهای این سرزمین اند؛ چون در این مدت هیچکس همتی به خرج نداد که هزینه فیلمبرداری این فیلم را به عهده بگیرد. این در حالی است که مردم ندرهای پرهزینه بسیاری می کنند که می توانند به جای یک بار ادای نذرشان، هزینه کار و زحمت یک فیلمبرداری را تقبل کنند تا این اقدام ملی به سرانجام برسد. متأسفانه این قصه سر دراز دارد...



مریم نظری

جشنواره ای فقط به سه نفر برگزیده جایزه می دهند، پس بقیه چه می شوند؟ آیا آنها زحمت نکشیده اند؟ آنها حتی اگر به اندازه سه نفر برتر، عالی هم کار نکرده باشند باز نیاز به تشویق دارند چون کار خودشان را کرده اند و اثرشان به نمایشگاه راه یافته است. اگر همیشه بودجه ای را برای خرید تمامی آثار دوسالانه ها تعیین کنند، جای دوری نمی رود. موسسات و حامیان مختلف که میلیارد ها تومان برای اعضای تیم های ورزشی و فوتسال خرج می کنند، یک بار بیایند از چند هنرمند با خرید آثارشان حمایت کنند و این آثار را بر در و دیوار همان باشگاه ورزشی شان نصب کنند. اینها مسائلی واضح و بدیهی است اما کسی به آنها توجه نمی کند و ورزشی برای هنر و هنرجو و هنرمند قائل نیستند.

#### گم شده ای به نام «عشق»

وی که تاکنون نمایشگاه هایی را در پاریس، نیس، واشنگتن، نیویورک، مریلند، ویرجینیا و... داشته است، تصریح می کند: فضای عشق و عاشقی در میان هنرمندان ما از بین رفته است و به همین دلیل در این دوره و زمانه نمی توان چند هنرمند را دور هم جمع کرد و به دلیل کدورت ها متأسفانه هنرمندی را دیدن هنرمند دیگر سرش را بر می گرداند، در حالی که در هنر بدون عشق و عاشقی اصلاً نمی شود کار کرد. پس باید «عشق» را به وجود آورد. مثلاً پاتوقی فراهم کرد که اساتید نگارگری همواره و در طول سال با یکدیگر دیدار و مراحله و تبادل تجربیات و نظر داشته باشند. اینکه سالی یا هر دو سال یکبار چنین مراسمی برگزار شود و به واسطه چنین مراسمی همدیگر را ببینیم و بعد پی کار خودمان برویم که فایده ندارد.

او می گوید: در اجتماعی زندگی می کنیم که چون عشق از آن رخت بر بسته و در آن هنر نیست، دروغ و دغل در آن گسترده شده. در یک جامعه زمانی هنر است که عشق باشد و وقتی عشق و هنر با هم در زندگی باشند، خیرسی که من از زندگی ام برده ام، دیگران هم احساس خواهند کرد. در این شرایط است که آدم ها در کار هم دخالت و چشم هم چشمی نخواهند کرد. عشق و هنر جامعه را مبرا می کند، همانطور که ورزش جامعه را از بسیاری لغزش های می تواند حفظ کند.

ناصری پور با بیان اینکه دانشجوی و نسل جوان احتیاج به تفریح دارد، تأکید می کند: ورزش و هنر بخشی از تفریح است و باید امکانات آن برای جوانان مهیا شود. جوان باید جایی داشته باشد که برود و خود را خالی کند و به خود و دیگران بقبولاند که «بله، من می توانم یک خط یکشم، می توانم یک ساز بزنم، می توانم با صدایم گوش فلک را کر کنم، می توانم توپ را جوری پرتاب کنم که از این گوشه زمین به آن گوشه برود و...» و باید چنین زمینه هایی برای بالیدن جوانان فراهم شود.



هنر به گوش و چشم مردم نمی رسد

این استاد مسلم هنرهای سنتی ایرانی همچینین از رسانه ها انتقاد می کند که هنر را به گوش و چشم مردم نمی رسانند و اظهار می کند: پارسال تلویزیون برنامه ای داشت که در آن گالری ها و نمایشگاه ها ایشان معرفی می شد،

## پای صحبت های استاد «محمد ناصری پور»: هنرمند پیشکسوت نقاشی ایرانی

در آستانه رونمایی از کتاب آثارش در موزه هنرهای معاصر

# این قصه سر دراز دارد...



آثاری دیگر از استاد نقاشی محمد ناصری پور

#### اساتید باید نگاه به جلو داشته باشند

استاد ناصری پور که عضو انجمن کنسول بین المللی موزه ها در فرانسه است، می گوید: برای ایجاد نوآوری در نگارگری معاصر نخست باید خود اساتید نگاه به جلو داشته باشند. به طوری که وقتی از «گل و مرغ» حرف می زنیم فقط نرویم به سراغ گل و مرغ های دوره صفویه و دوره تیموری و قاجار و تصور کنیم که گل و مرغ همین



است و نمی شود هیچ کار دیگری در این باره کرد. نقاش و نگارگر نباید در آفرینش آثارش خود را مقید به عناوین کند و چون مثلاً عنوان «گل و مرغ» آمده است خود را ملزم به آوردن هم گل و هم مرغ کند. در نقاشی از گل می توان طبیعت که تنوع بی حد و حسایی دارد، نگاه کرد، می توان در باغچه گلی را دید و آن را در نقاشی گل و مرغ بکار برد و در این شیوه بسیاری کارهای دیگر و نوآورانه می توان انجام داد. نقاشان و نگارگران باید زمانه شان را دریابند و بر اساس آن به جلو نگاه کنند تا در جانزنند.

#### خرید آثار دلگرمی می دهد

کارشناس شناسایی و قیمت گذاری حراج های بین المللی در ادامه سخنانش می گوید: باید وزارتخانه ها، تشکیلات، سازمانها و نهادها بودجه ای را برای خرید بخشی از آثار هنری کنار بگذارند. مثلاً می توانستند بودجه ای را برای خرید آثار راه یافته به نمایشگاه دوسالانه نگارگری اختصاص دهند و باین کار دلگرمی بسیاری به دانشجویان و هنرجویانی که کارشان در بخش نمایشگاهی پذیرفته شده می دادند.

او با اظهار تأسف ادامه می دهد: هنر ما خیلی مهجور مانده و برای همین تعداد هنرجو هم که با وجود همه گرفتاریها هنوز بوم و رنگ را دستشان گرفته اند و نقاشی می کنند باید خدا را شکر کنیم. برای اینکه جوانان کارشان را ادامه دهند تشویق لازم است و این تشویق ها باید در موارد مختلف باشد که یکی از این موارد، تشویق مالی است. اما متأسفانه در هر دوسالانه و یا

بقیه از صفحه اول

در همین دوسالانه بود که در کنار دیگر اساتید نگارگری، چند کار شامل گل و مرغ و مینیاتور به نمایش گذاشتم و این آخرین دوسالانه نگارگری بود که پیش از رفتنم به خاطر دارم.

#### نوآوری کم جان در نگارگری معاصر

ناصری پور که مشاور هنری «موزه سکر» واشنگتن است و در این موزه به آموزش تذهیب نیز می پردازد، در ادامه صحبت هایش، درباره اینکه آیا در این مدت تغییری در آثار دوسالانه نگارگری احساس کرده است، می گوید: چون در این سالها حضور نداشتم شاید نتوانم به قیاس دوره های برگزار شده بپردازم اما می توانم به طور کلی بگویم که بخاطر حمایت نشدن هنرمندان و هنرجویان، هنرهای ملی و سنتی به قهقرا می رود و مسأله نوآوری مرتبط به زمان و مکان، جایی در نگارگری معاصر ما ندارد چون الان ما در قرن بیست و یکم هستیم اما بیشتر آثار نگارگری به روش ۱۰ قرن پیش کار می شود. هر چند که اساتید آن دوران بهترین های زمان خود بودند اما اگر اکنون همان کارها را تکرار کنیم که کار خاصی نکرده ایم.

این عضو انجمن انستیتوی مرمت آثار هنری آمریکا، یکی از دلایل در جازدن نگارگری معاصر ما را این چنین توضیح می دهد: در شرایط کنونی اساتیدی که نگارگری و زیر شاخه هایش را تدریس می کنند دلگرمی ندارند و هنر نگارگری هم از آینده شغلی شان بیمنانند. این در حالی است که باید در هنر عاشق بود و بتوان آن عشق را در اثر منعکس کرد، اما اگر فکر این باشیم که اجاره خانه و قسط مان چه می شود و... آن وقت است که عشق از هنر منفک می شود و به دنبال این خواهیم بود که الان چه کاری بیافزیند که بتوانم بفروشم و دیگر کیفیت کار مورد نظر تان نخواهد بود.

او نظرش را درباره آثار دوسالانه نهم چنین بیان می کند: در این دوسالانه کیفیت آثار بخش «گل و مرغ» از دیگر بخش ها پایین تر و کیفیت آثار بخش تذهیب هم بالاتر از دیگر بخش ها بود. شاید دلیل برتری آثار تذهیب دوسالانه نهم این باشد که کشورهای عربی تذهیب را به هنرمندان و هنرجویان ما سفارش می دهند و آثار آنان را با قیمت بهتری می خرند و از همین رو هنرمندان برای بهتر شدن کارشان و به تبع آن خریداری بهتر، بیشتر تلاش کرده اند. تذهیب های دوسالانه نهم نسبت به گذشته از لحاظ ترکیب بندی، رنگ ها، دقت و ظرافت در اجرا پیشرفت داشتند. اما متأسفانه آثار بخش «گل و مرغ» خیلی پسرقت داشت و بیشتر شان هم تکرار مکررات آثار قدیم بودند و نوآوری در این آثار کمتر دیده می شد. در بخش مینیاتور هم حرکتی رو به جلو را در بعضی آثار می شد دید، گرچه این حرکت هنوز خام است اما لااقل هنرمندان این بخش سعی کرده بودند به دنبال نوآوری بروند.



گفتگو با «بیژن پیرنیا»، نخستین مجری برنامه کودک تاریخ ایران

# برنامه گلها ملی است و غیر قابل فروش!



آفتاب از مومن طریف

ملیت خودم، عصبیت دارم.

**\* یعنی همانند من نسبت به فروش برنامه گلها انتقاد دارید؟**

– برخی از این زحمت‌هایی که می‌کشیم، انتفاع هم دارد. ولی مثلاً مرحوم پدر بزرگ من حسن پیرنیا وقتی تاریخ ایران باستان را نوشت، قصد او انتفاع نبود. قصد او معرفی تاریخ گذشته ایران بود تا صدر اسلام. این برای عموم ملت ایران، نه آن دوره بلکه ادوار بعد بود. دهها سال است که پدر بزرگم فوت کرده ولی این کتاب خواننده می‌شود؛ گرچه پولش هم به حبیب ما نمی‌آید! عواید این نباید نصیب ما شود چون کاری ملی است.

این برنامه‌های گلها همان حالت ایران باستان را باید داشته باشد. پدر من از جیب شخصی خودش هزینه نکرد. خیلی خرج کرد، ولی به حساب نمی‌آورد. نمی‌دانست که آیا این پولی که حبیبش می‌رود، اختصاصی است یا مال ملت است! اصلاً به مثبت نمی‌رساندند. ولی او این کار را کرد که این قسمت از فرهنگ ایران، شعر و ادب ایران بماند. کتاب تاریخ ایران باستان حسن پیرنیا و برنامه‌های داود پیرنیا، نباید در دست فردی خاص باشد. اینها ملی هستند.

**\* گویا داود پیرنیا در تدوین علم آمار هم پیشگام بودند؟**

– پدرم در فرانسه و سوئیس حقوق خوانده بودند. در ایران شروع کردند به کار حقوقی در دادگستری، حتی تارتیه یازده قضایی هم بالا رفتند. گویا یک پرونده‌ای بود درباره اینکه کسی

رادیو را یادم هست که اشکش در می‌آمد! معروف‌ترین گوینده برنامه گلها، گاهی ناراحت می‌شد. حتی یک دفعه، یکی از خانم‌های خواننده که تا آن موقع که می‌خواند به صورت جیغ می‌خواند، یعنی صدای بلند و تیزی داشت، پدرم گفتند که آرام بخوان. به اصطلاح موسیقی، اگر درست یادم باشد، فوسه خواندن می‌گویند. این خانم فوسه خواند و دل درد گرفت! این‌گونه خواندن را عادت نداشت. این موارد بود. بنابراین برنامه‌ها را سعی می‌کردند که هر کدام آن، یک مجموعه عالی باشد.

**\* چرا شما از ایران مهاجرت نکردید؟**

– مهاجرت خوب است ولی من به آن احتیاج نداشتم. بعضی وقت‌ها آدم می‌ترسد، لازم دارد. حیاتش در خطر باشد یا تجارتی داشته باشد، یا همسر بیگانه‌ای داشته باشد. ولی من لزومی ندیدم که از کشور خودم بیرون بروم. وقتی شما زیبایی‌های جاده چالوس را می‌بینید؛ یا دهکده افشان و زیبایی‌های زنجان را می‌بیند؛ یا گردنه حیران یا جاده‌های کویر را می‌بیند؛ فکر کنم این موارد در هیچ جای دنیا وجود ندارد.

زیبایی‌هایی که در ایران هست، عده‌ای معدود آن را دیده‌اند. مثل خود من که حاشیه کویر را بیشتر ندیده‌ام. دل نداشته بروم در کویر. وقتی آدم در این کشور زندگی می‌کند، چرا باید بگذارد و برود؟! مگر جای دیگر، چه چیزی برای من می‌بود که اینجا نبود؟! یک پرند که همیشه از یک آشپزخوری آب می‌خورد، می‌تواند برود و گم شود؟!



در حرم حضرت عبدالعظیم (ع) تحصن کرده بود و رضاشاه گفته بود او را بگیرند. گفتند او را محاکمه کنید.

دادگاه جنایی ۵ قاضی دارد. چون به عنوان قاتل او را گرفته بودند. پدرم یکی از این قضات بودند. در آنجا با بررسی‌هایی که کردند، دیدند این فرد بی‌گناه است. او را تبرئه کردند و بعد هم در هنگام سلام شاه درنو روز، مرحوم داود، پدرم را به شاه معرفی کرد. رضاشاه گفت: می‌شناسمش؛ ایشان را با حفظ سمت بفرستید دارایی. پدرم به وزارت دارایی رفتند.

در آنجا متوجه اشکال بسیار بزرگی شدند که در دارایی، آمار و وجود نداشت! آمار محسّنات بسیار زیادی دارد. روشنگر راه است که چه شده و چه باید کرد. پدرم در آنجا اداره احصائیه را ایجاد کردند که من جلد اول احصائیه را داشتیم که برای جلوگیری از آسیب به آقای طبری کتابخانه مجلس تقدیم کردم.

به نظر من اگر لزومی نداشته باشد برای مهاجرت، اقدام به مهاجرت، نوعی گم‌گشتگی است و خیلی از کسانی هم که خارج از کشور هستند – فارغ از شخصیت آنها – احساس گم‌گشتگی و کمبود را دارند و همه آنها دلشان پر می‌زند که به ایران برگردند. خب من نفرت و دلم هم پرپر نمی‌زند.

**\* البته گاهی اوقات در مهاجرت، یک کار فرهنگی کلید می‌خورد. انگیزه‌ای در شما ایجاد می‌کند که مثلاً شما خاطرات خود را مکتوب کنید. از این گذشته، شما می‌توانستید با داریوش پیرنیا در مدون سازی برنامه گلها همکاری کنید.**

– ببینید؛ می‌گویند عصبیت و تعصب قبیح است. اما واقع به بعضی نکات مهم زندگی انسان چون فقط انسان است که می‌تواند تعصب داشته باشد و گر نه موجودات دیگر عصبیت ندارند. من درباره کشور خودم، مرام خودم و

بقیه از صفحه اول

وقتی پدرم به آنجا رسید، دیگر مقاومتی نبود؛ اما محترکین آرد و آذوقه مردم را احتکار کرده بودند و خود مردم آنها را لو می‌دادند و ارتش را می‌فرستادند و انبارها را پیدا می‌کردند



و باز می‌کردند و وزن می‌کردند و به مغازه‌ها می‌دادند. البته بعداً دولت پول همه اینها را داد. پدرم اقدامات این چنین هم می‌کردند.

**\* آشنایی جناب پیرنیا با اعضای جدید گلها چگونه بود؟**

– روند خاصی نداشت. مثلاً یک روز استاد عبادی آمده بودند خانه ما به همراهی آقای جوانی. آن موقع من خیلی جوان بودم. فکر کنم سال ۱۳۴۲ بود. گفتند که این آقای جوان، شاگرد خوب من است، لطفاً او را امتحان کنید و صدایش را گوش کنید. خلاصه آمدند و آقای جوان را معرفی کردند که آقای شجریان بود.

یک آهنگ خراسانی، «پرگه کارمو و تو، دره بالا می‌گیره» را خواندند و استاد عبادی با سه تار همراهی کردند. پدرم خیلی پسندیدند. قبلاً شاید این را خوانده بودند. من اطلاعی ندارم. ولی ورود آقای شجریان به برنامه گلها از اینجا آغاز شد. این اولین باری بود که آقای شجریان پدرم را دیدند و اولین باری بود که با استاد عبادی منزل ما آمدند.

**\* جناب پیرنیا، کدام برنامه‌ها را بیشتر دوست داشتند و آن را تکرار نشدنی می‌دانستند؟**

– من چیزی به خاطر نمی‌آورم، ولی پدرم سعی داشت تک‌تک برنامه‌ها در جای خودش در اوج باشد. کوچکترین لغزشی رانمی‌گذاشتند در آن برنامه باشد و ساعت‌ها روی برنامه‌ها کار می‌کردند. از ۹ صبح کار می‌کردند و گاهی اوقات تا ساعت یک با ممداد روز بعد. گاهی اوقات که من افتخار داشتم با ایشان باشم، مجبور می‌شدیم با موتور سه‌چرخه به خانه برویم؛ چون هیچ وسیله نقلیه‌ای پیدا نمی‌شد. موتورهای سه‌چرخه ایتالیایی بود آن زمان که سبزی خوردن باری می‌زدند و به شمال شهر می‌آوردند. ما سوار آن موتورهای می‌شدیم و به خانه می‌رفتیم.

همه برنامه‌ها در اوج بود؛ یعنی روی هر برنامه گلها بیشتر از ۴۰ ساعت کار می‌شد و این خسته‌کننده بود. پدرم دقیقه‌ای نمی‌نشست. حتی مجبور می‌شد با گوینده‌ها ساعت‌ها کار کند تا اشعار را درست تلفظ کنند. حالت بیان اشعار و دکلماسیون آنها درست باشد. یکی از گویندگان



## طنز در بوستان سعدی

۴۹

مقدمه:

الف – سعدی یکی از معدود شاعران بلامنازع است. در این داوری و رأی هیچ کس، نه از ایرانی‌ها و شرقی‌ها و نه از ادیبان غرب، ذره‌ای تردید ندارد؛ اما یک ویژگی خاص در اشعار و آثار سعدی هست که آن را فقط در آثار چند شاعر معدود دیگر می‌توان سراغ گرفت؛ سعدی شاعر مردم عادی است!

ب – شعر و فلسفه، خاصه در شرق، اغلب اوقات به عوالم انتزاعی می‌پردازد، اما سعدی شاعری همه‌جانبه است. حکمت و علوم زمان خود را می‌داند، ولی در عین حال به طریقی استادانه دانش نظری خود در باب فلسفه و حکمت و عرفان و نظایر این‌ها را با روابط اجتماعی همراه می‌سازد.

ج – سعدی به اصطلاح جدید «برج عاج نشین» نبوده تا از تمایلات و خیالات شخصی خود – هر چند شیرین و رنگین و زیبا – سخن بگوید. سخن او برخاسته از رنج‌ها و امیدهای واقعی مردم عادی و عامی کوچه و بازار است.

د – اگر بپذیریم که بعضی از حکایات‌های سعدی زندگی‌نامه‌ی خود او بوده‌اند، آنگاه با شاعری مواجه می‌شویم که اسیر بوده و عملگی کرده و بیگاری کشیده است. حتی اگر این حکایات‌ها، شرح واقعی از زندگی او نباشند، باز از اهمیت موضوع نمی‌کاهد. چرا که سعدی از معدود شاعرانی است که در عوض مدیحه‌سرایی حکام، آن‌ها هم در دورانی که آنچه به حساب نمی‌آمد همین مردم عادی و عامی بوده‌اند، آن‌ها را وارد اشعار و آثارش کرد و به زبان مردم، منتها با پرداختن هنرمندانه، سخن گفت.

ه – پس بی‌سبب نیست که سعدی با درهای عمیق انسانی احساس همدلی داشته و همین احساس را در آدمی نیز برمی‌انگیزد:

تو کز محنت دیگران بی‌غمی  
نشاید که نامت نهند آدمی

و یا آن شعر معروف خاص و عام که:

بنی آدم اعضای یک پیکرند  
که در آفرینش ز یک گوهرند

چو عضوی به درد آورد روزگار  
دگر عضوها را نماند قرار

و – باز بنا به همین دلیل است که بسیاری از ابیات سعدی وارد فرهنگ مردم عادی کوچه و بازار شده است. ما هنوز هم – پس از سده‌ها – وقتی می‌خواهیم بر اثبات گفته‌هایمان دلیلی بیاوریم، به مصرع‌ها و بیت‌های سعدی رجوع می‌کنیم.

ز – سعدی در هنر قصه‌پردازی و طنز نیز سرآمد و هنرمندی چیره‌دست است. یعنی آثار و اشعار او، شعار نیست بلکه در ساختار و نحوه بیان نیز، با آثاری گاه حتی دست نیافتنی و اعجاب‌انگیز مواجه می‌شویم؛ زیرا ...

ح – سعدی شاعری باورمند بود و از آنجا که خدا مظهر زیبایی، رحمت، محبت و عشق است، شکل آثار و حکایات‌های سعدی نیز زیبا و در محتوا پیگیر مفاهیمی چون رحم و رحمانیت و عشق به خلائق و موجودات است: «عاشقم به همه عالم که همه عالم از اوست».

ط – در حکایات‌های منظوم و یا داستان‌های سعدی، هنر ابزاری برای بیان مقاصد و باورها و اعتقادات وی بوده است؛ اما به طریقی حیرت‌انگیز، سعدی از شعار دادن به دور است و از ویژگی‌های آشکار حکایات‌های اوست.

گفتگوهای دقیق که بی‌انگرمعرف شخصیت‌هاست. فضا سازی‌ها و توصیف‌های زیبا و در عین حال دقیق، به تصویر درآوردن کامل و عینی جلوه‌های مختلف زندگی و در این کتاب، جلوه‌های طنزآمیز زندگی و ... سرانجام، بیان باورها و اعتقادات دینی و مذهبی، حتی نکته‌های ظریف فلسفی منتها به طریقی که اصلاً شکل مقاله و گزارش و یا شعار پیدا نمی‌کند.

ی – سعدی جاودان است. آنچه وظیفه‌ما شاگرد دانش است، دقت در نحوه کار و آموختن‌های زیاد از استاد است. در این کتاب کوشیده‌ایم که طنز حکایات‌ها «و یا داستان‌ها» در بوستان، در معرض تحلیل و بررسی قرار بگیرند.

ادامه دارد



نگاهی به مجموعه شعر «لطفاً برایم اسپند دود کنید»، سروده حمیدرضا اقبال دوست



نعمت مرادی

# باز آفرینی دقیق اجتماع پیرامون

شعر، این اتفاق در برخی از این شعرها می افتد. در کل فاصله های زبانی زبان شاملو را با باقی شاعران می شود درک کرد، و اتفاقاتی که در دهه هفتاد و بعد از دهه هفتاد در روند ساخت زبان های فرمی و فردی تر افتاده است. شاید اقبال دوست هم یکی از همان شاعرانی باشد که به دنبال ساخت زبانی فردی و در جریان ساده نویسی شعر دهه هشتاد، نه از نوع مبتذل بلکه از نوع کاملاً حرفه ای، و با اندیشه و تفکری خوب قرار گیرد. اندیشه به عنوان یکی از مهمترین مؤلفه های اقبال دوست در این مجموعه شعر به چشم می خورد. او اندیشه را در قالب زبانی ساده که به زبان گفتار نزدیک تر است، می ریزد، که همین زبان هم به خاطر ملموس بودن و ایجاد بار احساسی و عاطفی و ایجاد صمیمیتی بین مخاطب و شعر، مورد پسند خیلی از مخاطبان و شاعران در این برهه زمانی است.

شعر اقبال دوست، شعری است که بر پایه معنا و مفهوم پایه ریزی شده است. شعری به دور از فخامت های زبانی، شعری کاملاً عین گرا، که حرکت آن از سمت ذهن به سمت عین است. در برخی از شعرها دارای ضربه های پایانی در تصویر یا معناست. شبیه اولین شعر کتاب، در صفحه ۹ با نام «توپ»:

«شبیه رونالدو شده ام یا روبرتو کارلوس؟/ این را کودکی از پدرش می پرسد/ که تمام آینه ها را جمع کرده بود/ پس از شیمی درمانی».

نگاه شاعر به سوژه، نگاه جدیدی است. او به وسیله شخصیت های شناخته شده و همذات پنداری تیبکالی پسر بچه و ایجاد یک رابطه، درد بزرگی را به صورت مستقیم به مخاطب ارائه می دهد. شاید اگر به جای واژه شیمی درمانی از واژه های دیگر استفاده می کرد که شعر را به غیر مستقیم گویی و لایه های بعدی می برد، بر بار هنری شعر افزوده می شد. هر چند که خود همین شعر هم بار مفهومی یا معنایی خوبی به دوش می کشد. حالا شعر سوغات از صفحه ۱۲ کتاب را با هم می خوانیم:

«دلارها/ برای سعودی ها/ کت و شلوار انگلیسی/ برای پسرها و دامادها/ حریر ژاپنی/ برای دخترها و عروس ها/ تسبیح و جانماز چینی/ سهم فامیل ها/ و انواع آنفلوآنزا/ هدیه همشری ها/ با این همه بریز و بپاش/ خدا کند مسافران ترکستان/ حاجی شده باشند»

در شعرهای اقبال دوست، آن نگاه کنایه آمیز مستقیم و غیر مستقیم، و همچنان آن رگه های طنز تلخ دیده می شود که گاهی به جای لبخند، دردهای بزرگ اجتماعی و علامت سؤالی در ذهن مخاطب ایجاد می کنند. برای این شاعر صومعه سرایی آرزوی موفقیت می کنم.

از همنشینی واژه ها و ایجاد تأویل به وسیله زبانی ساده و ساخت تصویرهای ملموس و با استفاده از زیست و واقعیت های روزمره ای که در منطقه شمال اتفاق می افتد، بستر خوبی را برای این شعر فراهم می آورد.

شعری برگرفته از واقعیت های زندگی و جامعه ای که اقبال دوست در آن زیست می کند، و استفاده از واژه «چنانچو» خود بیانگر این واقعیت است. اما در شعرهای دیگر، اقبال دوست، در محث زبان گاهی فرایند شاعرانگی را فراموش می کند. شاعرانگی یکی از مؤلفه های شعر است که باید توجه ویژه و درخور تأملی به آن بشود. این اتفاق نه تنها در شعر اقبال دوست



بلکه در شعر بسیاری از شاعران دیگر هم می افتد. واژه ها به خودی خود دارای آهنگ یا موسیقی اند. همنشینی واژه ها در بعضی از شعرهای اقبال دوست به سمت زبانی نثرگونه حرکت می کند و آن آهنگ یا ریتمی که باعث ایجاد شاعرانگی در فرم بیرونی، و در وزن درونی می شود، از بین خواهد رفت.

همین موسیقی کاملاً تأثیر بسزایی در ایجاد لحن کلی شعر دارد و تأثیر بسیار خوبی در حالات مختلف روحی مخاطب. مولفه هایی شبیه اندوه و شادی، برگرفته از همین تأثیر موسیقی بر لحن شعر است که به خودی خود تأثیر شعر را بر مخاطب دو چندان می کند. اما نباید از این قضیه گذر کرد که تمام هم و غم شاعر و شاید کنار گذاشتن همین مولفه شاعرانگی، فقط و فقط برای بیان اندیشه و تفکر شاعر است. شاید اقبال دوست از آن دسته شاعرانی است که اندیشه را فدای شاعرانگی می کند. البته نه در کل این مجموعه

در کتاب مکاتب ادبی جهان، رئالیسم یعنی شیئی که آن را می توان واقعی و صاحب شئییت و یا همان چیز مندی ترجمه کرد. یعنی هر چه که به شیئی و پدیده های واقعی مستقل از ذهن ما تکیه کند. این مکتب که به عنوان اولین مکتب ادبی شناخته شد، در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم توسط شاعران و نویسندگانی که شهرت زیادی نداشتند، در فرانسه پایه گذاری شد.

شانفلوری، مورژ و دورانتی از آن دسته بودند و همین ها بودند که به قول گوستاو فلوبر تأثیر بسزایی در رشد این مکتب داشتند، که بعدها گوستاو فلوبر با شاهکارش، مادام بواری، یکی از بزرگترین نویسندگان این مکتب شد.

«لطفاً برایم اسپند دود کنید»، مجموعه شعری از حمیدرضا اقبال دوست است که توسط انتشارات فرهنگ ایلیا با ۱۰۱ شعر کوتاه روانه بازار کتاب شده است. این کتاب بر پایه واقع باوری بنا شده است. اقبال دوست از آن دسته شاعرانی است که با مشاهده نسبی واقعیت های زندگی، و با تشخیص درستی از طبیعت به بیان تشریح و تجسم آنها در شعر می پردازد. او به وسیله درک درست و از زاویه دید دانایی محدود به ذهن و گاهی دانایی کل به عنوان یک تماشاگر که از بیرون نگاه می کند، به سوژه می پردازد، که گاه باعث ایجاد قضاوت هایی در روند ساخت کلی شعر می شود.

گاهی هم به عنوان یک بیننده فقط به تشریح و بیان سوژه می پردازد، که این قضاوت ها گاهی به سود شعر تمام نمی شود. او شاعری است که قطعاً دوست دارد به باز آفرینی دقیق محیط اجتماعی و جهانی که در آن سیر می کند بپردازد. این باز آفرینی هر چند در مرحله نخست، ساده به نظر می رسد و گاهی هم شاید با خوانش شعر، شعر تمام شود، ولی نباید آن نگاه اعتراض اقبال دوست را نسبت به اجتماع و محیط فراموش کرد. نمونه یکی از شعرهای این مجموعه را با هم می خوانیم:

«چنانچو را زمین گذاشته از نیل ها را آ پیش چشم رهگذران او فریاد کشید آزاد اماهی آزاد آ دهان ماهی ها همچنان باز مانده بود».

تأویل پذیری در این شعر باعث شده است که مخاطب با تعمق بیشتری سراغش برود. باز ماندن دهان ماهی های آزاد، پیش چشم رهگذران، تعلیق و نوعی پارادوکسیکال معنایی از ساخت خود تصویر و استفاده و کار کردهای دو گانه و سه گانه از واژه «آزاد» موجب شده که ما با ایجاز در روند کلی، با شعری خوش ساخت مواجه بشویم. شاعر بدون استفاده از هر ایماژ یا به تعبیری دیگر خیالی، با استفاده

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۱۹



## چین، فرهنگ و هنر متفاوت

نام سرزمین چین، نامی است که در تمامی خاک اروپا، قاره آمریکا، و تمام گیتی، محققاً شناخته شده است. اشتهاری که بی تردید، ریشه در رخداد های قرن پانزدهم تا کنون داشته است. پیش از آن، چین سرزمینی بود که جز برای معدودی از تمدن های شرق شناخته شده نبود. به هر روی، وسعت، جمعیت، تنوع اقلیم و معادن و ... در چین نهایتاً سبب ساز اتفاقات خوب و شکوفندگی این تمدن شد. نوآوری های خاص و متفاوت چین در صنعت (همچون فرآوری باروت، گوگرد و اسلحه)، دانش های بنیادین چون اختراع کاغذ و پول کاغذی و ساخت دارو، و بسیاری از علوم ریاضی، مهندسی و تجربی. حال اگر آنگاه کاربرد محورانه و خاص چینیان را در موضوع هنر موسیقی، مورد کنکاش قرار دهیم، همین امر را مشاهده می کنیم.

### دستاوردها و خلاقیت های چین کمال گرا

به تقریب با نزدیک شدن به عصر میلاد مسیح در بیش از ۲۰ قرن پیش، دورانی حدوداً هزار ساله از دوران کهن به پایان رسید و سر آغاز خاص شد برای اتفاقات پیچیده تر و عجیب تر. در پایان سده سوم هزاره اول پیش از میلاد، امپراطوری به نام «هوانگ تی» از سلسله چه این، دستور داد تا همه مکتوبات و سازهای موسیقی و حتی مایه های کهن موسیقی سلسله های گذشته، نابود شود. عمر این دودمان کمتر از ۳ دهه بود و چینیان هنر دوست و حکمت پرور، سعی در حفظ موسیقی و هنر کهن خویش کردند. عصر امپراطوری «هان» فرا می رسد و جان تازه ای در آنها نوع برآمده می شود. در عصر امپراطوری هان، هم موسیقیدانان اجاز و فضای خلاقیت یافتند، و هم ارزش های کهن و امکانات نوآورانه ستوده می شد (پایان قرن سوم ق.م)

**اولین نهاد نظام مند موسیقی:** هر قدر وجود نهادها و دوایر خاص اداری اکنون امری بدیهی است، اداره ای برای حفظ، ارتقا و ساماندهی به هنر - آن هم هنر موسیقی در بیش از ۲ هزار سال قبل تر - به راستی هم غریب است و هم بیشتر ستودنی که نام «نهاد سلطنتی هنر موسیقی» بر این اداره گذاشته می شود.

**وظایفی چون:** نظارت بر حسن اجرای هنر موسیقی، تأیید کوک ها، حفظ و ثبت آثار موسیقی یا همان یایگانی اسناد و آثار، تنها بخشی از عملکرد نهاد سلطنتی موسیقی بود. در همین مقطع درخشان شکوفندگی، می بینیم که هنر دربار نیز به شدت رفعت می یابد. در قصرهای امپراطوران «هان» و حتی حکام محلی عصر هان، ده ها و صدها نوازنده، خواننده و طراح به چشم می آید. فقط در دربار امپراطور «و» قریب ۸۰۰ و گاه یک هزار نوازنده و خواننده حضور داشته اند که بین ۵ تا ۵۰ دسته تقسیم می شدند و عملاً تخصص گرایی ویژه ای نیز بروز می یابد.

**موسیقی، معرفت و عرفان دینی**  
در همان اولین قرن میلادی است که آئین بودیسم از سرزمین های نیپال، برمه، تایلند، سیلان و ویتنام به سرزمین زرد چین می رسد، و به هر ترتیب این هم فرصت بود و هم چالش. هر چند حدود ۵۰۰ سال طول کشید که این آئین نو ظهور به یک عنصر مهم و بنیادین در هنر، حیات و حتی مرگ و سلطنت در تمدن چین، مبدل شود، اما نهایتاً شد. اولین گرانیگاه هردین یا آئین، تفاوت های ماهوی با ادیان یا حتی خرافه ها در تجلی مفهوم عبادت، راز و نیاز و مناسک هردین و مذهب یا آئین است. موسیقی نزد کاهنان بودائی یک عبادت ویژه، زیبا، پر قدرت و بسیار پرجذبه در نیایش های کاهنان است.

در ابتدا کاهنان یک گروه نغمه ای خاص را به شکلی بسیار دقیق و پس از هزاران تمرین و تکرار می خواندند. گروه دوم با نغمه ای متفاوت اما کاملاً هم کوک، اجرا کردند. پس از این مرحله، گاه پاسخ گروه اول را نه خوانندگان که نوازندگان می دادند و هنگام اجرا، گاه تکنولوژی در یک گام کوتاه تمامی گروه خواننده سکوت می کرد تا نوازنده «سلو» با کوک درست و دقیق و متکی بر اصول فیزیک و فضای هندسی، به هارمونی متافیزیکی مورد جستجوی حکمت حکمای کهن خویشتن، در رسند. تلاش عظیم و بی ماندی که برای رسیدن به جان جهان و آرامش راستین تنها با هنر میسر و دست یافتنی خواهد بود.

سعادت نزد حکمای چین و هنرمندان این سرزمین، همواره مترادف آرامش و همسویی با جان طبیعت است. اکسیری که از ورزش تاهنر موسیقی بی هیچ شک و تردید، تلاش هزاران ساله دانش، حکمت و هنر چین در رسیدن به آن بوده است.

ادامه دارد

هر سنگ از بدایت ایجادش، بُغضی مجسم است برای او  
فرقی نمی کند که چرا امروز، این ابرها دوباره نمی بارند  
تیپاخور زمانه شدن دردی است، باری به غیر کینه نخواهد داد  
آن روزها به شیشه وفا کردند، این روزها تجسم آوارند  
وقتی کسی ز عشق نمی گوید، وقتی تورا هنوز نمی فهمند  
باید به سنگ بودندشان حق داد، باید قبول کرد که ناچارند

از سنگ ها مپرس که خاموش اند،  
از سنگها مگیر که بیمارند  
این سنگ ها درست شبیه من، با هر غروب خاطره ای دارند  
این سنگ ها خلاصه یک کوه اند،  
تصویر عاشقانه اندوه اند  
اندوه اینکه بعد هزاران سال، زندانیان چرخه تکرارند  
در روزهای سرد فراموشی، در اوج بی قراری و خاموشی  
آواز منجمد شده را خواندند، دیگر نهال واژه نمی کارند

شعر امروز  
نهال واژه  
بابک دولتی





از رضا روح

## دیگه سؤالی نبود؟

سؤال کردن چیز خیلی خوبی است. باعث بالارفتن دانش آدم عالم و روشن شدن خیلی از چیزها می شود. آن قدر خوب است که یک همچو آدم دانشمندی مثل ابوریحان بیرونی، در اندرونی منزل و در آخرین لحظات حیاتش، وقتی که دوست دانشمندی به عیادتش می رود، از او یک سؤال علمی می پرسد. دوست دانشمندش متعجب که این چه وقت سؤال است؟ و ابوریحان می گوید: «آیا پاسخ این پرسش را بدانم بمیرم بهتر است یا ندانم و بمیرم؟» ما یک همچنین دانشمندانی داشتیم. مردم الکی و کشکی که ابوریحان بیرونی نمی شوند. در اندرونی جان و جهان شان روح و روحیه پرشگری نهفته است. فقط برای گرفتن مدرک کارشناسی ارشد و دکتری که تحصیل علم نکرده اند. به جای جستن آب یا آب معدنی، همانند مولانا، تشنگی به دست آورده اند. این از اهمیت پرشگری!

— اگر سؤالی دارید، بفرمایید؟

— ظاهراً سؤالی نیست... (خوبی یکطرفه نوشتن و حرف زدن به همین چیزهاست. صدا از سنگ بلند می شود بلانسیست، اما از مخاطب نه!)

حالا دلیل این که صحبت از اهمیت و ضرورت سؤال و پرسش شد، خواندن این خبر بود از قول آقای مجید انصاری، معاون حقوقی رئیس جمهور، که در جمع خبرنگاران، با اشاره به این که تعداد سؤالات نمایندگان مجلس از وزیران دولت یازدهم نسبت به ادوار گذشته از حد متعارف بیشتر بوده، گفتند: «از ابتدای آغاز به کار دولت تدبیر و امید و گاهی به قول ما: دولت تمدید امید! بیش از ۱۰۰۰ پرسش از وزیران از سوی نمایندگان طرح شده است. ایشان در ادامه گله مند شدند که: «تکرار موضوع پرسش ها از سوی نمایندگان، یکی از مشکلات فعلی وزیران دولت یازدهم است که گاهی وزیر مجبور است درباره یک موضوع بارها به مجلس رفته و توضیح بدهد.»



**بسته پیشنهادی:** راستش بین دولت و مجلس، ما نه سر پیازیم و نه ته پیاز، که خواسته باشیم این وسط دخالتی نکنیم خدای نکرده جانب یکی از طرفین را بگیریم؛ معهداً چون هم دولت محترم برآمده از آرای خود ماست که بر ماست، و هم مجلس باز محترم، محصول آرای ملت است که خود ما به گواه شناسنامه و کارت ملی، یکی از آنها به شمار می رویم؛ مجبوریم که لااقل مختصر اظهار نظری — و نه الزاماً در حد اظهار فضل — داشته باشیم که نگویند بی تفاوت محض نشستیم تماشا می کنیم؛ ذیلاً عریضی راهبردی و ای بسا کاربردی در حد دو فقره را توأماً تقدیم دولت و مجلس محترمان می کنیم:

**۱- اِحت با نمایندگان:** من نمی دانم چرا در پاره ای امور، علیرغم رشد تکنولوژی ارتباطی و فناوری ارتباطات حسنه، کامکان باید به شیوه های مرسوم از سابق عمل کنیم. چرا هنوز وزیر باید برای هر پرسشی به مجلس برود و از کار و زندگی اش بیفتد؟ خب تمام نمایندگان مجلس شماره تمامی وزرای عزیز را داشته باشند و در فضاهای مجازی مختلفی (مثل همین وایبر و واتساپ و لاین و امثال این دم و دستگاه های کذابی سهل الوصول) تشکیل گروه های دوستانه بدهند و اگر صحبتی با هم دارند یا پرسشی می خواهند مطرح کنند، از طریق چت کردن با هم، موضوع را حل یا فوقش منحل کنند. این کارها صمیمیت هم می آورد. دشمن لا کردار در کمین نشسته هم نمی تواند از آب گل آلود، ماهی های درشت و نادرست بگیرد.

**۲- جمع زدن سؤالات:** در پایان هر ماه، نمایندگان پرشگر مجلس که از وزرای مختلف دولت سؤال دارند یا حتی دوست دارند آنها را تا حد استیضاح، همراهی کنند؛ دور هم جمع بشوند و پرسش های راجع به هر وزیر را با هم یکدست و یک کاسه کنند که دچار تکرر پرسش نشوند. نترسند، متهم به تبانی با همدیگر نمی شوند. اینها همفکری است و مشورت که خب خوراک اهل مجلس است. مجلس نرفتند که به هم نگاه کنند.

— دیگه سؤالی نبود؟... (این سؤال را نفهمیدیم کی گفت. فکر کنم از دهن بی بند و بست خود نگارنده خارج شد!)

\* به دوستان عزیز طنزپرداز عرض می کنم در مشکلاتی که گاهی برای ما پیش می آید، همیشه سانسور مقرر نیست، بلکه خودمان هم مقصریم که گاهی توانایی نوشتن تندترین مطالب با اصولی ترین کلمات را نداریم و یا نمی خواهیم داشته باشیم! ابتدا طرفدار سانسور نیستیم، اما می گویم حتی در دموکرات ترین کشورهای جهان هم اگر کسی بی محابا به فرد یا سازمانی توهین و یا اتهامی وارد کند، فردا باید در دادگاه پاسخگوی

تولید و پخش کند، و نشانه آن هم ۲ پای یک فرد مستضعف! بود که در کنار هم، یادآور عدد ۱۱ بود و به این ترتیب شبکه ۱۱ در کنار سایر شبکه های صدا و سیما متولد شد که چون برای اولین بار عروسک وزیران و سایر مسئولان دولت مانند شهردار تهران را نشان می داد، ابتدا با مخالفت سخت افرادی در درون و بیرون صدا و سیما رو به رو شد، اما پس از گذشت مدتی، برنامه به خیر و خوشی ادامه یافت و روزها بین ساعات ۶ تا ۹ صبح از سیمای بامدادی

## بهر روز قطبی به روایت قطب الممالک

# رکورددار اسامی مُستعارم!



نویسندگی برنامه طنز عروسی «وقایع درباریه» سیمای بامدادی که در ادامه طنز عروسی «شبکه ۱۱» در سال ۱۳۷۵ نوشته و تولید شد، و عکسی به یادگار با جمعی از عروسک گردانان در استودیوی ضبط برنامه!

پخش می شد (که تا پخش آخرین برنامه بالاخره نفهمیدیم به اصطلاح مسئول کنداکتور برنامه چه دشمنی با ما داشت که زمان پخش شبکه ۱۱ را شناور کرده بود تا به قول معروف، تایم مشخصی نداشته باشد و کسی نتواند برای تماشای آن، به درستی برنامه ریزی کند!) عروسک ها هم دستی و انگشتی نبود، بلکه تقریباً به اندازه آدم های معمولی ساخته شده بود و حرکت دادن اجزای هر کدام از آن ها به ۳ عروسک گردان احتیاج داشت و با این حساب اگر تعداد شخصیت های یک برنامه

پخش می شد (که تا پخش آخرین برنامه بالاخره نفهمیدیم به اصطلاح مسئول کنداکتور برنامه چه دشمنی با ما داشت که زمان پخش شبکه ۱۱ را شناور کرده بود تا به قول معروف، تایم مشخصی نداشته باشد و کسی نتواند برای تماشای آن، به درستی برنامه ریزی کند!) عروسک ها هم دستی و انگشتی نبود، بلکه تقریباً به اندازه آدم های معمولی ساخته شده بود و حرکت دادن اجزای هر کدام از آن ها به ۳ عروسک گردان احتیاج داشت و با این حساب اگر تعداد شخصیت های یک برنامه

\* هم فرزند محمد علی هستیم و هم نیستیم!

یکی از اموری که در کشورمان در جهان کم نظیر است، سرعت بالای انجام کارها است که برای آن، یک نمونه از خود می آورم!

بعد از پیروزی انقلاب یک بابایی به نام محمد علی قطبی و فرزندانش را به این دلیل که جزء عوامل رژیم سابق است، حاکم شرع یکی از دادگاه ها ممنوع المعامله اعلام کرد. یک روز که برای فروختن خودروی ژان مدل ۵۴ خود به دفتر خانه اسناد رسمی مراجعه کرده بودم، پاسخ دادند: طبق دفتر قوه قضائیه که روی میز ما است، جنابعالی ممنوع المعامله هستی از بر او! لا محمد علی قطبی ممنوع المعامله است و ثانیاً فرزندانش هم ممنوع المعامله هستند و در نتیجه تو هم چون اسم پدرت محمد علی است، ممنوع المعامله می باشی! در جواب گفتم: اولاً پدرم سالها قبل فوت کرده است و ثانیاً اسم فرزندانش محمد علی خان مورد نظر شما چیست؟ که پاسخ دادند در این کتابچه فقط نوشته شده است «محمد علی قطبی و فرزندانش» و متأسفانه اسم فرزندانش نامبرده را ذکر نکرده اند!

به طور کلی می توان گفت نیمی از عمرم به این گذشته است که در رژیم سابق ثابت کنم فرزند محمد علی قطبی درباری هستم تا مزایای آن استفاده کنم، و نیمه دیگر آن پس از انقلاب صرف این شده است که ثابت کنم فرزند محمد علی قطبی درباری نیستم، تا باز هم از مزایای آن! بهره مند شوم!

۳ تا ۵ دقیقه ای عروسی به قرض ۵ نفر بود، ۱۵ نفر به طور همزمان می بایست عروسک ها را حرکت می دادند که حساسیت و دشواری کار، گاهی موجب پاره شدن فوم درز لباس عروسک ها و یا افتادن عینک آن ها و دیگر موارد می شد و از اینرو ضبط یک برنامه ۵ دقیقه ای طنز عروسی در یکی از استودیوهای باشگاه وزارت نفت در خیابان پاسداران، انتشارات انقلاب اسلامی (فرانکلین سابق) در چهارراه جهان کودک و استودیوی دیگری در خیابان یوسف آباد، گاه از غروب تا بامداد یکسره زمان می برد! بعد از این برنامه، آقای لاریجانی رئیس وقت صدا و سیما پیشنهاد کرد در برنامه طنز عروسی دیگری به نام «وقایع درباریه» تولید شود که آقای قنبرپور، تهیه کننده نازنین صدا و سیما مسئولیت نویسندگی آن را هم به من سپرد. برای این کار دیدم بهترین روش پیدا کردن سوژه، مراجعه به کتاب هایی است که نزدیکان و دوستان محمدرضا پهلوی درباره او نوشته اند مانند خاطرات اسدالله اعلم و تیمسار فردوست؛ به این ترتیب سوژه ها را یکی پس از دیگری پیدا می کردم و گفت و گوهای طنز آمیز برنامه را می نوشتم، و عروسک ساز هنرمند صدا و سیما (به نظرم، آقای مسعود صادقیان) هم عروسک های شاه و هویدا و فرح و اشرف و بقیه را می ساخت و دوبلورهای رادیو هم برای خواندن و صداگذاری متن ها، آماده می شدند.

همیشه سانسور مقرر نیست!



بهر روز قطبی

**طنز نویسی با ۳۰ نام مُستعار!**  
در سال های همکاری با نشریه های طنز، کارهایم را با حدود ۳۰ نام مستعار می نوشتم که برخی از آن ها از این قرار بود: قطب الممالک، مولانا قطب الدین، غنچه، بطلمیوس، ذیمقراطیس، حاج بادومی، دکتر آقا بهروز لالاجانی، خرزهره، ننه فیض الله، خاله رورو، مقتول قساری و دکتر بی زیبون، که از این نظر می توان گفت رکورددار استفاده از اسامی مستعار در نشریه های طنز هستیم! این نکته را هم بگویم که علاوه بر خورجین، گل آقا و طنز پارسی، اسامی برخی از نشریه های طنز و غیر طنز که پس از انقلاب با اسامی مستعار و پاداشتن صفحه و ستون اختصاصی با آنها همکاری داشته ام، از این قرار است: فانوس (۱۳۵۸)، یاقوت (۱۳۵۸)، بهلول (۱۳۵۸)، توضیح این که بیشتر نشریه هایی که بعد از انقلاب منتشر شدند، عمری کوتاه و چند ماهه داشتند، بوق (۱۳۳۳)، فکاهیون (۱۳۶۶)، هفته نامه فرهنگی هنری بهمن (۱۳۷۵) صفحه تلخ و شیرین، هفته نامه ندای آزادی (۱۳۷۷) صفحه طنز تعاونی، هفته نامه مردم و سینما (۱۳۷۷) طنز سینمایی، دنیای طنز (۱۳۷۷)، هفته نامه فرهنگی هنری مهر (۱۳۷۸) و برخی از دیگر نشریه هایی که اسامی آنها را به یاد ندارم!

تقلید از گل آقا ممنوع!

\* این که پدیده ای به نام «طنز گل آقایی» چگونه و با ترکیب چه سبک ها و واژگانی متولد شد، جای بحث دارد. اما تأثیر گذاری آن بر کار طنز نویسان جوان، قابل انکار نیست که البته افراط در آن، متأسفانه شماری از آنان را از هر گونه خلاقیت و نوآوری باز داشته است! تا آنجا که هر مجله را که می خوانی و یا هر یک از شبکه های تلویزیونی را که می بینی و به برنامه های بعضی از فرهنگسراها که می روی، با تکرار خسته کننده نثر گل آقایی و البته تقلید ناشیانه آن، مواجه می شوی! محبوبیت «گل آقا» که در جمله در نمایشگاه های مطبوعات بیشتر دیده می شد، تا آنجا که اعضای تحریریه و تصویریه «گل آقا» در غرفه های گل آقا با استقبال چشمگیر بازدید کنندگان رو به رو می شدند، کما این که بنده برای اولین و آخرین بار در زندگی، به عنوان یک نویسنده مثلاً طنز پرداز، مجله گل آقا را برای مردم امضاء کردم و به عبارت دیگر مثل نویسندگان کشورهای پیشرفته، مردم از من هم مثل فوتبالیست ها، امضاء گرفتند! تا یادم نرفته است بگویم که قبل از انقلاب ۲ کتاب طنز آمیز به نام های «غریبه ای در مدار جنوب» و «الاع آقای خراسانی» نوشتم و بعد از انقلاب هم ۲ کتاب تاریخی پژوهشی تحت عناوین اسناد جنگ اول جهانی در ایران (انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) و گزیده اسناد جنگ دوم جهانی در ایران (انتشارات مؤسسه اطلاعات — چاپ دوم) داشته ام، اما متأسفانه تاکنون کسی از من تقاضای امضای آن ها را هم نداشته است!

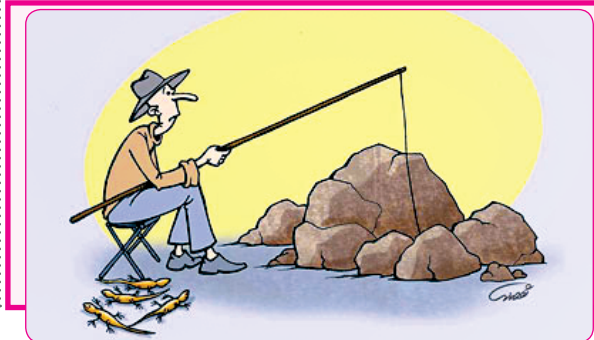
**شبکه ۱۱ سیمای!**

\* از زمان تأسیس رادیو و تلویزیون در ایران تا به امروز برای تولید برنامه های آن ها از جمله در عرصه طنز، همواره از نویسندگان مطبوعات استفاده شده است، که در این راستا می توان از بهره مند شدن صدا و سیما از بنده برای نوشتن متون طنز آمیز «شبکه ۱۱» سیمای بامدادی شبکه اول سیما نام برد! در سال ۱۳۷۵ سیمای بامدادی شبکه اول سیما تصمیم گرفت برنامه طنز عروسی با نام «شبکه ۱۱» را

## عباس گودرزی



«فارغ التحصیل کارشناسی نقاشی و هنرهای تجسمی از دانشکده هنر دانشگاه باهنر کرمان  
آغاز فعالیت کاریکاتور از سال ۱۳۷۸ با خانه کاریکاتور کرمان  
برگزاری نمایشگاه های متعدد انفرادی و گروهی در کرمان و تهران  
کسب مقام در بیش از ۱۰ مسابقه و جشنواره داخلی  
همکاری با برخی روزنامه ها و نشریات استانی و سراسری»





چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۳ دی ماه ۱۳۵۳ (برابر با ۲۰ ذیحجه ۱۳۹۴، ۱۳ ژانویه ۱۹۷۵) نقل شده است.

## میزان وام مسکن افزایش یافت

وام مسکن شرکت پس انداز وام مسکن کورش بزرگ برای هر واحد مسکونی تا ۳۰۰ هزار تومان افزایش می یابد.

طرح افزایش وام مسکن کورش برای تصویب و تأیید به شورای پول و اعتبار تسلیم شده است و پس از تصویب وام مسکن این شرکت از یکصد هزار تومان برای هر واحد مسکونی به ۳۰۰ هزار تومان افزایش خواهد یافت. علی اکبر امیرشاهی مدیرعامل شرکت پس انداز و وام مسکن کورش بزرگ ضمن اعلام این خبر گفت: در حال حاضر شرکت پس انداز و وام کورش بزرگ علاوه بر پرداخت یکصد هزار تومان وام برای هر واحد مسکونی در مقابل ضمانت نامه بانکی تا سیصد هزار تومان وام مسکن برای هر واحد میپردازد.

## پرداخت پاداش به کارمندان دولت محدود شد

جز پاداش های دوگانه ای که پرداخت آن ها قانونی شناخته شده، پرداخت هر نوع پاداش دیگر بدون کسب مجوز مخصوص قانونی به کارمندان دولت ممنوع شناخته شد. این تصمیم توسط شورای حقوق و دستمزد اتخاذ شده است.

در حال حاضر در وزارتخانه ها، سازمان های دولتی و شرکت هادو گونه پاداش به کارمندان پرداخت میشود. یک پاداش بعنوان پاداش آخر سال (عیدی) به کارمندان تعلق میگیرد و پاداش دیگر در صورت ابراز لیاقت و شایستگی از سوی کارمندی و او پرداخت میشود.

## ۴ شیر، مدیر و معاون باغ وحش را بلعیدند

فرمژوس فرانسه خبرگزاری فرانسه چهار شیر نر و ماده دیروز مدیر باغ وحش «فره ژوس» و معاون وی را در دیندو و قسمتهای بزرگی از اجسادشان را بلعیدند. دو مردی که قربانی خشم شیران شدند طبق عادت مرسوم روزهای یکشنبه و در حالی که مدیر باغ وحش حربه ای جز یک میله آهنی در دست نداشت وارد قفس شیران شدند تا آنها را به محلی ببرند که برای نمایش بعد از ظهر روز تعطیل آماده باشند. حمله بطوری غافلگیرانه از طرف دو شیر ماده شد و سپس شیرهای نر نیز بر روی قربانیان پریدند و بدنهایشان را تکه تکه کردند.

## فوراً از تهدیدهای جنگی کیسینجر حمایت کرد

نیویورک - رویترز - جرالدفورد رئیس جمهوری آمریکا در مصاحبه ای با مجله تایم از اظهارات اخیر کیسینجر دایر بر اینکه آمریکا ممکن است در شرایطی امکان بکاربردن زور را علیه کشور های تولید کننده نفت منتفی نمایند پشتیبانی کرد.

طبق نوشته تایم - رئیس جمهوری آمریکا گفته است که او از عقیده وزیر خارجه اش پشتیبانی میکند و عقیده دارد که در تعریف شرایطی که میتواند باعث توسل آمریکا به زور شود عبارت «تهدید شدن به نابودی» سهم اساسی دارد. این عبارت در واقع کلید معما است.

## نصب ۸ هزار پارکومتر جدید در تهران

شهر داری هشت هزار پارکومتر جدید در تهران نصب می کند و با توجه به اینکه اکنون دو هزار دستگاه پارکومتر در خیابان های تهران نصب شده است، تعداد این دستگاه ها در پایتخت به ده هزار خواهد رسید. در شهر تهران دوازده هزار کوچه و خیابان وجود دارد و کارشناسان شهر داری عقیده دارند که برای برقراری نظم در کار ترافیک باید حتی الامکان بر تعداد پارکومتر ها افزوده شود.

## جدول جدید جرائم تخلفات رانندگی در جاده ها

سوار کردن مسافر اضافی در وسائط نقلیه عمومی و شخصی از امروز ۲۰۰ ریال جریمه دارد. هیئت وزیران با جدول جدید جرائم تخلفات راهنمایی و رانندگی که به وسیله پلیس راه اندامری تهیه شده بود موافقت کرد و این آیین نامه به واحدهای انتظامی پلیس راه و راهنمایی و رانندگی ابلاغ شد. همچنین توقف و وسائط نقلیه در سطح اسفالت جاده ها بجز در موارد اضطرار مشمول یک هزار ریال جریمه است و نداشتن کارت بیمه سر نشین برای وسائط نقلیه عمومی نیز یک هزار ریال جریمه دارد.

## تعداد کشتی های ناوگان بازرگانی ایران ۲۸ فروند شد

کشتی های ۱۲۲۰۰ تنی «آریاسیم» و ۱۱۷۰۰ تنی «آریارخ» طی تشریفات که در بندر «استوچین» لهستان انجام گرفت، تحویل مقامات کشتیرانی ملی آریا شد. کشتی های مذکور سومین و چهارمین کشتی های سفارش شده به لهستان میباشد. با تحویل گرفتن کشتی های جدید، تعداد کشتی های ناوگان بازرگانی ملی ایران به ۲۸ فروند رسید.

قاب امروز



سرکوب تظاهرات دانشجویان در شبلی / منبع: تلگراف

داستانک

## گرگ و میش از یک جوی، آب می خورند

در ایام صدارت میرزاتقی خان امیر کبیر روزی احتشام الدوله (خانلر میرزا) عموی ناصرالدین شاه که والی بروجرذ بوده تهران آمد و به حضور میرزاتقی خان رسید. امیر از احتشام الدوله پرسید: «خانلر میرزا وضع بروجرذ چطور است؟»

حاکم لرستان جواب داد: «قربان اوضاع به قدری امن و امان است که گرگ و میش از یک جوی آب می خورند!»

امیر برآشفست و گفت: «من می خواهم مملکتی که من صدراعظمش هستم آنقدر امن و امان باشد که گرگی وجود نداشته باشد که در کنار میش آب بخورد. تو می گویی گرگ و میش از یک جوی آب می خورند؟»

خانلر میرزا که در قبال این منطقی امیر کبیر جوابی نداشت بدهد سرش را پایین انداخت و حرفی نزد.

سرایه

وا فریادا ز عشق وا فریادا

کارم به یکی طرفه نگار افتادا

گر داد من شکسته دادا

ور نه من و عشق هر چه بادا بادا

ابوسعید ابوالخیر

پند بزرگان

● خردمندی که بخشند و دانشور و دادگر و نژاده باشد هرگز بدخو نمی شود.

بزرگمهر

● پند آموز است ماجرای مردی که زمین را می کاوید تا ریشه های بی ثمر را از اعماق زمین بیرون کشد، اما ناگاه گنجی بزرگ یافت!

جبران خلیل جبران

امروز در تاریخ

## در گذشت آموزگار فنون جنگ صحرایی بهرام گور

مندربن نعمان حکمران حیره (مناطقی در غرب فرات و شسط العرب) که سال ها میزبان و آموزگار فنون جنگ های صحرایی بهرام پنجم (بهرام گور) بود ۱۳ ژانویه سال ۴۷۳ میلادی در گذشت. وی یک عرب مسیحی بود. از زمان فتح بابل به دست کوروش بزرگ تا جنگ قادسیه، سران حیره خود را تحت الحمایه ایران می دانستند.

## افزایش در آمد نفت و تشدید تظاهرات دانشجویی

۲۳ دی ماه ۱۳۴۹ در تهران اعلام شد که مذاکرات ایران با کنسر سیوم نفت به نتیجه نرسیده است که خبری بد برای اقتصاد جهان بود و بی آمد های منفی آن بر اقتصاد بین المللی و بورس ها و بازار ها سبب شد که مذاکرات سریعا از سر گرفته شود و کنسر سیوم تاحدی تسلیم نظر ایران گردد که اعلامیه به نتیجه رسیدن مذاکرات به سود ایران، چهار روز بعد انتشار یافت.

نگاهی به رویدادهای ده سال آخر عمر نظام سلطنتی ایران که کم و بیش در روزنامه ها انعکاس یافته نشان می دهد که به همان اندازه که در آمد ایران از نفت بالا می رفت نا آرامی های داخلی و تظاهرات دانشجویان ایرانی سرگرم تحصیل در کشورهای دیگر با اعتراض به سوء استفاده از در آمد های نفتی و افزایش شکاف های طبقاتی گسترش می یافت.

## هجوم جوانان ایرانی به دانشگاه های آمریکا و اروپا

۱۳ ژانویه ۱۹۷۸ رسماً اعلام شده بود که برای ترم تحصیلی وقت ۷۳ هزار ایرانی در دانشگاه ها و مدارس تعلیمات عالی آمریکا ثبت نام کرده بودند که هر ماه به طور متوسط یکصد میلیون دلار از ایران برای آنان حواله می شد. در آن زمان بیشتر آنان که از ایران برای تحصیل به خارج رفته بودند کسانی بودند که موفق به گذراندن کنکور و در نتیجه ورود به دانشگاه های داخلی نشده بودند. در آن برهه، تحصیل در دانشگاه های ایران مطلقاً رایگان بود و هر دانشجو هر ماه مبلغی هم پول نقد داده می شد (پول جیبی). چند دارالترجمه مشخص در تهران برای این دیپلمه ها از مدارس عالی طرف قرارداد با خود در آمریکا پذیرش می گرفتند و در نتیجه، تمرکز دانشجویان ایرانی منحصر به دانشگاه ها و مدارس عالی مشخصی بود و همین تمرکز دانشجویی به گروه های سیاسی و انجمن های مذهبی کمک کرد که به آسانی و بدون زحمت عضو گیری کنند.

www.iranianshistoryonthistday.com

## سودوکو

۱۲۵۳

			۲		۸		۳		۸
۶	۳						۲		
	۱	۸			۴		۵		
	۵				۲				۳
			۷		۳				
۸			۹				۵		
		۵	۱			۴	۲		
۹		۲					۸	۱	
	۸		۳		۶				

۶	۹	۲	۱	۳	۵	۴	۸	۷
۴	۸	۷	۶	۹	۲	۱	۳	۵
۱	۳	۵	۴	۸	۷	۶	۹	۲
۲	۶	۹	۵	۷	۱	۳	۴	۸
۳	۱	۴	۲	۶	۸	۵	۷	۹
۵	۷	۸	۹	۴	۳	۲	۶	۱
۸	۲	۶	۳	۵	۹	۷	۱	۴
۹	۴	۱	۷	۲	۶	۸	۵	۳
۷	۵	۳	۸	۱	۴	۹	۲	۶

حل ۱۲۵۲

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

کلایه از خوش رو	کارهای نیک و یادگار	قضیه مرکز ایتالیا	نصف دوازده جذاب	گل تسکین اعصاب اثر امیر خسرو دهلوی
۱	↓	↓	↓	↓
جمله دستوری	↓	↓	وزیدن جنگ صدر اسلام	↓
↓	بلند جبین	↓	↓	همدم ت
سقف دهان	↓	دوستان	↓	↓
تیر پیکاندار	↓	قدر و مرتبه	↓	↓
↓	↓	تغم گیاه درجه حرارت	↓	↓
عقیم	↓	↓	↓	↓
سرپیچی	↓	↓	↓	↓
معاظ کل	از عمل اصلی برنج فروشی	↓	↓	واحد بد میتون
↓	↓	↓	↓	↓
ثابت شده با دلیل	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓
صوت رانند جانور	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓
وادر شده	↓	↓	↓	↓
زاویه کمتر از نود درجه	↓	↓	↓	↓
همیشگی	↓	↓	↓	↓
از گازهای آبی	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓

حل

۳۷۶۵